

Національна Всеукраїнська музична спілка (НВМС)

Асоціація піаністів-педагогів України («ЕРТА» UA)

Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури України

Управління культури Харківської обласної державної адміністрації

Департамент культури та туризму Одеської міської ради

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди

• *Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського*

Дитяча музична школа № 6 ім. М.В. Лисенкам. Харків

Дитяча музична школа № 2 ім. О.К. Глазунова м. Одеса

XV Міжнародний музичний конкурс

«Fortissimo»



29 травня – 5 червня 2019 р.

Харків-Одеса

ПОЛОЖЕННЯ

Мета та завдання: конкурс «Fortissimo» проводиться з метою виявлення талановитих педагогів і студентів музичних спеціальностей, здатних проводити концертно-виконавську та музично-просвітницьку діяльність на високому професійному рівні, зберігати і продовжувати традиції національної виконавської школи. Конкурс покликаний пропагувати високі досягнення слов'янської музичної культури, а також надавати підтримку талановитій молоді, сприяти розвитку дитячої творчості, популяризації музичного мистецтва серед дітей від п'яти років, що навчаються у дитячих музичних школах, школах мистецтв, спеціалізованих музичних класах при загальноосвітніх школах, і студентів музичних спеціальностей педагогічних училищ, коледжів, музичних факультетів та факультетів мистецтв педагогічних вузів і вузів мистецтв, студенти професійних музичних закладів, студенти музично-педагогічних установ, а також викладачів тв. концертмейстерів навчальних закладів та самодіяльних колективів. Вік учасників конкурсу **від 5 до 75 років (тобто не обмежується)**

Організаційний комітет:

- стверджує положення про Конкурс;
- здійснює підготовку заходів конкурсу;
- розробляє програму проведення майстер-класів, концертів, просвітницьких заходів, конференцій, круглих столів, фестивалів та інших заходів конкурсу;
- приймає заявки учасників конкурсу до розгляду;
- забезпечує порядок проведення конкурсу;
- розробляє ат затверджує оригінал-макети поліграфічної продукції ті інші види презентаційної продукції конкурсу;
- направляє інформацію та документи про конкурс в органи державної влади і ЗМІ;
- проводить реєстрацію учасників конкурсу;
- готує звітну документацію конкурсу.

Журі Конкурсу

- Склад журі конкурсу формується Організаційним комітетом з числа найбільш авторитетних діячів музичного мистецтва України та зарубіжжя.

Вікові та професійні категорії:

I - до 8 років;

II - від 9 до 11 років;

III - від 12 до 14 років;

IV - від 15 років і старше

V - змішана (для ансамблів),

A - учні та студенти професійних музичних закладів.

A1 - учні та студенти музично-педагогічних установ.

B - викладачі та концертмейстери навчальних закладів та самодіяльних колективів.

Номінації та форми:

Інструментальне виконавство

1. Сольний інструментальний виступ :

фортепіано;
струнно-смичкові інструменти;
академічні народні інструменти;
духові інструменти.

2. Інструментальні ансамблі

(малі та великі ансамблі, та оркестри)

струнні;
народних інструментів;
духових інструментів;
естрадні;
естрадно-симфонічні .

(дозволяється участь одного викладача та одного концертмейстера)

3. Фортепіанні ансамблі :

дуети, тріо, квартети та інш. (без участі викладача)

4. Інструментальне соло з оркестром

(можливе виконання у перекладі для 2-х фортепіано (роялів) та участь викладача).

Вокальне виконавство

5. Вокальне соло :

академічне;
народне;
естрадне*

6. Групові форми вокального виконавства:

Дуети - академічні; народні; естрадні.

вокальні ансамблі - академічні; народні; естрадні*.

хорові ансамблі: академічні; народні; естрадні*.

* (мінусовка та технічні засоби забезпечує конкурсант)

Номінація «Просвітницький захід»:

презентація **просвітницького заходу** з додаванням тексту заходу (з власними технічними засобами). Демонстрація власних творчо-просвітницьких навичок на матеріалі мистецьких вмінь або наочних прикладів з Світової художньої культури

Програмні вимоги за номінаціями:

Конкурс складається з 2-х турів.

I тур- по відеозаписах

проводиться 20-25 травня 2019 року.

- Термін звучання I туру:
- I-II вікова категорія - до 10 хв.,
- інші в категорії - до 25 хв.

II тур - конкурсних прослуховувань проводиться публічно з номерів першого туру, що будуть відібрані за відеозаписами журі

**30, 31 травня (Харків),
1-5 юня (Одеса) 2019р.**

Відеозапис : Надати у заявці посилання на You tube строго з 15 по 20 травня 2019 р.

•

• «Інструментальне виконавство»:

- «Сольний виступ» «Інструментальні ансамблі», «Фортепіанні ансамблі»

•

- **1 тур:** 2-4 твори: Обов'язкове виконання одного твору крупної або розгорнутої форми, а також твору слов'янського композитора, (окрім соло з оркестром) та 1-2 твори за вибором учасника.

«Соло з оркестром»:

1 тур: Концерт з оркестром (можливо в перекладі для 2-х фортепіано), та форма сольного виконання: твір слов'янського композитора 1 твір за вибором учасника.

•

• «Вокальне виконавство»:

I тур:

1. *академічний вокал*: 2-4 вокальні твори, не менш, як один з яких - слов'янського композитора; арія

2. *народний спів*: 2-4 народні пісні; (для студентів музичних училищ та вищих навчальних закладів, розгорнута народно-сценічна композиція;), 2 пісні (для I, II, III вікових категорій);

3. *естрадний спів*: вокальний твір з обов'язковим зазначенням композитора і автора слів; естрадна лірична композиція (обов'язково твір слов'янського композитора) для іноземних учасників бажано твір представника національної школи країни-учасниці

4. *вокальні та хорові ансамблі*: три твори: за вибором (у тому числі слов'янського композитора), розгорнута композиція

- II тур: складається з творів I туру за рішенням журі

•

Просвітницький захід.

Надається відеозапис заходу тривалість до 35 хвилин.

• II тур

- Проводиться в режимі реального часу з творів
- I-го туру - Кількість та вибір творів виконується за рішенням журі

•

• Просвітницький захід.

•

- Демонстрація частини заходу на вибір учасника до 5 хв.

Загальна тривалість звучання кожного туру:

для конкурсантів I, II, III категорії - I тур - не більше 10 хвилин кожний;

- для конкурсантів категорії А, В, IV-VI категорії. II тур - до 25хвилин
- Просвітницький захід I тур - до 35 хв.; II тур - 5-7 хв.

Загальні вимоги:

- Для участі в конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету строго **з 15 по до 20 травня 2019 року** на електронну адресу: muza.ok7@gmail.com: заявку
- У темі Листа - mail необхідно вказати: « FFF 2019, ваш ПІБ, номінація»
- У листі причіпляються файли:
- **I) файл : заявка** встановленого зразка;
- **II) файл : фото** 3,5x4,5 у JPEG високої якості
- Обов'язково у назві кожного файлів указувати своє прізвище та номінацію;
- У I) файлі обов'язкове посилання на **відео запис** в **Yuo tube**.
- Запис проводиться єдиним файлом всіх творів першого туру за порядком по заявці.
- **Остаточний термін подачі відео I туру до 20.05. 2019 року!**
- Участь у конкурсі підтверджується на основі поданих заявок та відеозаписів.
- Обов'язковою умовою участі в конкурсі для кожного учасника є виконання в конкурсній програмі одного твору слов'янського композитора в I турі.
- Порядок виконання твору відповідає його порядковому номеру, зазначеному в заявці. У разі порушення порядку виступу з вини учасника журі має право знизити оцінки за виступ.
- Заміна творів під час конкурсу заборонена.
- Концертмейстера та мінусовку та цифрові технічні засоби на II тур конкурсант забезпечує самостійно.
- Виступи, які перевищили ліміт часу, не оцінюються журі.
- Сольні та ансамблеві конкурсні програми виконуються напам'ять.
- Сольний спів забезпечується інструментальним, фортепіанним акомпанементом або мінусовою фонограмою конкурсантом самостійно.
-

Підведення підсумків, нагородження:

- Переможцям присвоюється звання лауреата або дипломанта конкурсу «Fortissimo»
- Кожен соліст або ансамбль нагороджується дипломом лауреата, дипломанта або учасника.
- Для участі в Гала-концерті та трансляції по телебаченню відбираються найбільш яскраві номери учасників.
- Переможцю Гран-прі вручається кубок та подарунки.
- Лауреатам надається право пільгової участі до концертних та методичних програмах Асоціації піаністів-педагогів України - «ЕРТА» UA.
-

В рамках міжнародного конкурсу «Fortissimo» проводиться всеукраїнський конкурс-фестиваль «Rondo»

Загальна інформація:

• Місце проведення II туру:

• Відкриття:

- Харківський академічний театр Музичної комедій, Благовіщенська, 23
 - (ст. метро «Вокзал») 29 травня, 17.00

• м. Харків:

- Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С.Сковороди

• Адреса1:

- Україна, Харків, метро «Наукова» або «Університет», пров. Фанінський, 3
- Музичні школи № 6 ім. М.В.Лисенка (вул Мистецтв, ст. метро «Бекетова», або «Пушкінська»)
- музичні школи,
- Харківський художній музей (ст. метро «Бекетова»),

• м. Одеса:

- Музичні школи: ДМШ № 2» ім. О.К. Глазунова, вул. Тираспольська, 20

• Адреса3:

- Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського
- Факультет музичної та хореографічної освіти: Одеса, вул. Фонтанська дорога, 4, корпус 9 , а також **головний корпус:** Одеса, вул. Старопортофранківська, 26.
- Час проведення II туру конкурсу «**Fortissimo**» 29 травня - 5 червня 2019 р .
- Харків-Одеса

- Місце розташування по датам:

- 29-31 травня 2019 - Харків ; 1-5 червня 2019 – Одеса, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

- Схема заявки для участі в конкурсі знаходиться на сайтах: НВМС, ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Південноукраїнський національний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського, ДМШ № 2» ім. О.К. Глазунова (Одеса)

- Подавати заявки та відеозаписи необхідно з 15.05.2019 по 20.05.19

• Фінансування

- Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок благодійних внесків учасників, спонсорів, меценатів, інших джерел та надходжень, не заборонених законодавством України.

- Благодійний внесок за 1 особу -500гр. (до 5 осіб)

- Діє **знижки** для середніх та великих ансамблів

- Усі витрати, пов'язані з перебуванням на конкурсі учасників та супроводжуючих осіб (проїзд в обидва кінці, харчування, проживання) несуть самі учасники або організації, що їх направляють. Транспортні витрати і витрати, пов'язані з проживанням в Харкові та Одесі під час участі в конкурсі, оплачуються учасниками самостійно.

- За бажанням (на основі заявки) оргкомітет сприяє бронюванню проживання учасників, на приватних квартирах або в готелях, пансіонатах, домах відпочинку, санаторіях (коштовно).

- Для бронювання місць проживання в заявці потрібно вказати Місто - Харків, або Одеса, необхідну кількість місць, а також стать і вік учасників.

- Оплата благодійних внесків здійснюється до 24.05.2019 або за місцем прибуття на конкурс на Р/Р, на карточку банку (уточнюйте в оргкомітеті)

• Інформація про відеозаписи



- **Відео I туру надсилати строго 15.05.2019 до 20.05.19.**
- Результати I туру (за відео записами) за рішенням журі про вибір творів для виконання у II турі буде оголошено **25.05.2019**



- **Вимоги до відео і звукозапису:**



- Виступаючий розташовується обов'язково на сцені.
- Запис виконання творів I туру здійснюється на відстані 5-10 м.
- Запис виконання всіх творів повинен бути без перерви одночасно в одному приміщенні.
Звук повинен бути **якісний**.
- Записи з не якісним зображенням та звуком журі розглядатися не будуть!



- **Як відіслати запис?**



- завантажити свій виступ на канал: YouTube і надіслати посилання, завантаженого файлу з вашим виступом для участі в I турі у заявці до оргкомітету конкурсу на e-mail: muza.ok7@gmail.com
- Надсилаючи публічне посилання на файл, ви передаєте права на цей відео матеріал організаторам конкурсу для можливого його використання з просвітницькими, навчальними, рекламними або комерційними цілями.



- ***Заявки з посиланнями на відеозапис надсилає строго з 15.05.2019 по 20.05.2019 за назвою теми листа «FFF 2019 +прізвище+ номінація»***

Контактна інформація:



• e-mail: muza.ok@mail.ru

Viber, WhatsApp (завжди на зв'язку) + 38-050-323-01-38

тел.: + 38-050-323-01-38; + 38-067-951-45-38;

тел. CDMA + 38-057-757-96-95;

факс + 38-057-701-09-16.

• сайт: <http://fortissimo.ucoz>.

• skype: fortissimo2002;

• **Засновник і директор міжнародного конкурсу «FORTISSIMO»**

- Секретар Національної Всеукраїнської музичної спілки (НВМС), президент Асоціації піаністів-педагогів України («ЕРТА» UA), Голова Спілки педагогів і діячів мистецтва, художній керівник «народного колективу» оркестру народних інструментів «Слобожанські узори» ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Головний редактор науково-популярного арт-журналу «*фортіссімо*», автор міжнародних творчо-просвітницьких проектів та фестивалів: «FORTISSIMO», «Rondo», «Майстер-Маєстро», «Слов'янська музика», «В зимовий вечір біля каміну», «Орфей», «харківська молодіжна філармонія» в ХНПУ та гімназії № 116, циклу просвітницьких проектів «У рояля» в харківському художньому музеї, керівник ансамблів «Акцент», «Маєстро», «Лад», «Lado-Best», «Green», автор посібників «Українська пісенна мозаїка», «Сучасна музика на твори Г.С.Сковороди», «Студентський естрадний ансамбль» та інш., професор кафедри музично-інструментальної підготовки ХНПУ ім. Г.С.Сковороди, Ph.D. (доктор філософії пед. наук), професор **Кузнецова Ольга Алексіївна**.



Бажано писати запитання на Viber.

Буде створена група



- **ЗАЯВКА**
- **на XV МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ КОНКУРС**
- **«FORTISSIMO»**
- **(В назві ел.листа (e-mail)писати: ПІБ учасника, держава і місце проживання)**

- П.І.Б. учасника повністю (українською та англійською мовами): (або російською та англійською мовами для іноземців)
- Дата народження учасника:
- Місце навчання або роботи, клас, курс:
- Програма I туру, точний порядок та хронометраж кожного твору (до секунд):
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- Вікова або професійна категорія:
- Номінація:
- Інструмент (або вид вокалу, ансамблю):
- Домашня адреса, індекс:
- Телефон учасника дом. / моб .:
- Е-mail учасника **(Обов'язково)**
- П.І.Б. викладача повністю (українською, англійською мовами):
- Телефон викладача дом. / моб .:
- Е-mail викладача **Обов'язково:**
- П.І.Б. концертмейстера повністю (українською, англійською мовами):
- **Посилання на YouTube**

Увага!! Обов'язково вказувати у заявці **посилання в Інтернеті на відеозапис (вказати ресурс - YouTube)** Запис прописувати у назвах файлів: ПІБ автора і назву твору, ПІБ виконавця.

- Премії та місця , отримані в інших конкурсах та фестивалях:

- Інтереси, захоплення:

- Місце участі Харків або Одеса - указати **обов'язково**

•
Поселення:

- Кількість осіб на поселення (вказати стать і вік) родинні або трудові взаємовідносини

- місце приїзду (Харків, Одеса) **вказувати обов'язково**

- Для бронювання (коштовно) :- Дата приїзду: _____ Дата від'їзду _____

- (Якщо поселення самостійно-написати про це **обов'язково!!**)

- **Дата заповнення**

Додаток заявки є у Word