

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**Про XII Міжнародний двотуровий учнівський та студентський конкурс**  
**музичного мистецтва «КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ»**  
**29.03. - 31.03.2024 року м. Київ**  
**Конкурс проводиться в 2 тури!**

Засновником Міжнародного учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «Київський Колорит» є Національна всеукраїнська музична спілка при підтримці Міністерства культури та інформаційної політики України.

Інформаційна підтримка: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (м. Київ)

Конкурс проводиться двічі на рік: у жовтні (Всеукраїнський) та березні місяці (Міжнародний) у місті Києві.

Робочі органи конкурсу: організаційний комітет та журі.

Склад робочих органів затверджує своїм рішенням засновник конкурсу - НВМС.

**I. Мета і завдання**

**1.1.** Міжнародний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ» спрямований на виявлення талановитої молоді, яка має нахил до написання музичних творів, підвищення виконавської майстерності в галузі фортепіанної, інструментальної, вокальної, вокально-інструментальної музики та музики для духових, ударних і струнних інструментів. Головні завдання: створення сприятливих умов для вдосконалення юними обдаруваннями їх виконавської і композиторської майстерності, навиків техніки композиторського письма, вивчення та аналіз зразків сучасних музичних творів, залучення та активізація діяльності музичних закладів, мистецьких шкіл, творчих організацій та об'єднань в напрямку формування сучасних програм музично-естетичного виховання дітей і молоді; виховання у підростаючого покоління прагнення до високо-естетичних ідеалів та смаків. Підвищення кваліфікації молодих фахівців та викладачів, обмін інноваційними досягненнями та професійним досвідом між викладачами різних країн, підтримка національного мистецтва на міжнародному рівні, особисто, в умовах воєнного часу.

**II. Організаційні засади участі у конкурсі**

**Місце проведення: м. Київ, вул. Є. Чикаленка, 32 (НВМС),**

**ДМШ 36 м. Києва (філія: вул. Героїв Дніпра, 14-Г)**

Конкурс проводиться в два тури! В першому (відбіркового) турі беруть участь всі бажаючі. Прослуховування членами журі за відео-записами програми з посиланням на YouTube або регіональне прослуховування очно. В другому турі беруть участь конкурсанти, відібрані членами журі, які успішно пройшли перший, відбіркового тур та отримали запрошення від організаційного комітету конкурсу, або опубліковані у списках другого туру.

До участі у конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, студенти музичних фахових закладів, студій при вищих та спеціальних музично-освітніх закладах, студенти вищих навчальних закладів та викладачі-професіонали. Конкурс проводиться наживо і дистанційно для прифронтових територій (під час воєнного стану).

**2.1. Конкурсна програма:** два твори (різнохарактерні або різножанрові, другий твір бажано сучасного композитора своєї країни, але не обов'язково).

**2. I тур (відбіркового):** прослуховування конкурсантів членами журі: **19.03 – 24.03.2024 року** за надісланими заявками з відеозаписами конкурсних програм, обов'язково, за посиланням на YouTube

В першому турі беруть участь всі бажаючі, чії програми відповідають конкурсним вимогам. Відеозапис надсилати на адресу організаційного комітету конкурсу: [kuivkolorut@ukr.net](mailto:kuivkolorut@ukr.net) до **17.03.2024 року (включно)**.

**Результати I відбіркового туру оприлюднюються 26.03.2024 р.** на сайті Конкурсу, сайті конкурсів НВМС, у мережі Facebook та є офіційним запрошенням для участі у 2-турі!

**II тур (фінальний):** прослуховування конкурсних програм: **29.03.- 31.03.2024 р.** членами журі конкурсу.

**Результати конкурсу будуть розміщені на сайті НВМС, в мережах Facebook, на сайті «Київський Колорит».**

**Журі конкурсу:**

Прослуховування та оцінювання конкурсанти здійснює Журі у складі провідних музикантів вокального і інструментального жанрів, композиторів, музикознавців, музично-громадських діячів і видатних педагогів України, членів Національної Всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України, а також видатних діячів-музикантів інших країн.

Склад Журі затверджується організатором конкурсу і працює відповідно даного Положення.

**Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає!**

#### **ЗАСАДИ УЧАСТІ:**

**1. Конкурсна програма:** два твори, різнохарактерні, різножанрові (світової музичної класики, сучасного автора, бажано українського, або сучасного композитора своєї країни).

**Конкурс проводиться в два тури!**

**2. Допустимо:** один патріотичний твір, в підтримку України у скрутний час, другий твір за вибором конкурсанта. Для участі у конкурсі необхідно надіслати до **17.03.2024 року (включно)** **анкету-заявку** (бланк додається до Положення) на e-mail: [kuivkolorut@ukr.net](mailto:kuivkolorut@ukr.net) Якщо конкурсанти бере участь у двох різних номінаціях, анкета-заявка заповнюється на кожну номінацію окремо

Оргкомітет конкурсу має право на розповсюдження і оприлюднення конкурсних виступів лауреатів у будь-якому форматі без винагороди учасникам конкурсу. Також оргкомітет конкурсу має право публікувати фото учасників конкурсу, конкурсні виступи в будь-яких засобах масової інформації, соціальних мережах, які мають відношення до конкурсу.

### **III. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ**

#### **3. Інструментальний жанр**

**3.1.Фортепіано** (солісти, ансамблі). Два твори: класичний та сучасних авторів.

1-А фортепіанний концерт; 1-В Концертмейстер.

**3.2. «Струнно-смичкові інструменти»** Солісти, ансамблі.

**3.3. «Народні інструменти»** Солісти, ансамблі. Оркестр.

**3.4. «Духові та ударні інструменти»** Солісти, ансамблі. Оркестр.

**3.5. «Джаз-інструментал»** (соло, інструментальні ансамблі);

**3.6. «Змішані колективи»;**

**3.7. «Камерні ансамблі»;**

#### **4. Вокальний жанр**

**4.1. «Академічний спів»:** класичний твір та твір сучасних авторів, або різнохарактерні твори. Солоспів. Вокальні дуети. Вокальні ансамблі. Хор.

**4.2. «Народний спів»:** Солоспів. Ансамблі.

**4.3. « Естрадний спів»:** два твори різнохарактерні, один з них, бажано, українського, або автора своєї країни.

#### **5. «Фольклорні колективи»:**

**5.1.** вокальний,

**5.2.** інструментальний,

**5.3.** вокально-інструментальний;

**5.4.** Обрядовий (календарно-обрядовий та родинно-обрядовий).

**5.5.** Необрядовий (епічні, лірико-епічні та ліричні жанри).

**5.6.** Дитячий фольклор (колискові, забавлянки, заклички, прозивалки, лічилки тощо): до 12 хв.

**6. Композитор-виконавець:** два твори за бажанням автора. Номінації:

**6.1.** Звернення до народних джерел (обробка народної пісні, варіації, жанрові варіації);

**6.2.** «Я люблю тебе, Україно!» – сучасні твори: інструментальні, або вокальні на тексти сучасних поетів, відповідно теми.

**6.3.** Вільна композиція (інструментальна або вокальна музика).

**Клавіри конкурсних творів в електронному вигляді** (тільки для композиторів-виконавців, - надсилати електронною поштою).

**Увага!** Композитори надсилають ноти авторських творів на адресу конкурсу в електронному вигляді, набрані у професійних програмах (у першому турі). До вокального твору окремо надається віршований текст. У другому турі (на живо) ноти надаються у 3х екземплярах на перегляд членам журі.

**7. Музично-теоретична композиція: «Юний музикознавець»** (Творчий проєкт про мистецтво, актуальна тема сьогодення, фрагменти із життя композиторів, оригінальне розкриття музичного матеріалу, образу, жанру). Можлива ілюстрація музичного матеріалу живим звуком, відеоряд, фонограма, мультиплікація, відео-проєкт. Презентація сучасної теми в підтримку національного мистецтва. Автор повинен бути в кадрі обов'язково (читання тексту заборонено). Регламент виступу 5 хвилин.

#### **IV. Вікові категорії**

**4.1.** Дебют: 5-6 років; **4.2.** Молодша А : 7- 8 років; **4.3.** Молодша В: 9-10 років.

**4.4.** Середня: 11-13 років; **4.5.** Старша: 14-15 років; **4.6.** Юнацька : 16-17 років;

**4.7.** Молодіжна: 18-35 років;

**4.8.** Професійна (для викладачів мистецьких закладів).

**4.9.** Поважна категорія (для музикантів похилого віку).

**4.10.** Змішана вікова категорія.

#### **V. Журі конкурсу**

**5.1.** Прослуховування та оцінювання конкурсних програм здійснює високопрофесійне журі у складі провідних композиторів, музикознавців, видатних діячів мистецтв, відомих викладачів, музично-громадських діячів України, членів Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України, а також відомих діячів інших країн. Виступи учасників конкурсу оцінюються за 20-бальною шкалою.

**5.2.** Журі затверджується засновником конкурсу і працює відповідно до даного положення

**5.3.** Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

#### **VI. Подання заявок**

(АНКЕТУ-ЗАЯВКУ ВІДПРАВЛЯТИ В ФОРМАТІ WORD – НЕ ЗАШИФРОВАТИ)

**1). Заявку-картку учасника** (бланк додається до Положення)

Текстовий файл повинен бути тільки у програмі Word з розширенням doc., розмір шрифту заповнення даних - 14);

**2). Копія документу про народження** (свідоцтво, паспорт, для колективів непотрібно).

**3). Копію квитанції про благодійний внесок за участь у конкурсі.**

Кандидати на участь у конкурсі подають:

**6.1. Заявку-картку учасника** (бланк додається до Положення) до 17 березня 2024р.

Для відправки заявок (анкет учасника) електронна пошта [kuivkolorut@ukr.net](mailto:kuivkolorut@ukr.net)

Телефон для довідок з приводу отримання заявок, благодійного внеску:

[050-785-71-18](tel:050-785-71-18), [067-565-28-79](tel:067-565-28-79), [093-757-63-00](tel:093-757-63-00) Галина Семенівна.

**6.2. Копія документу про народження для солістів, дуетів, тріо** (свідоцтво, паспорт).

**6.3. Копія документу про оплату.**

**Заявки приймаються до 17 березня 2024 року (включно).**

Якщо конкурсант бере участь у двох різних номінаціях конкурсу, заявка-картка учасника заповнюється і подається на кожну номінацію окремо.

#### **VII. Консультації: професійні та організаційні питання**

[067-565-28-79](tel:067-565-28-79), [050-785-71-18](tel:050-785-71-18), [093-757-63-00](tel:093-757-63-00) Галина Семенівна – організаційні питання;

[066-163-01-59](tel:066-163-01-59), [067-152-65-67](tel:067-152-65-67) Лариса Іванівна - професійні та організаційні питання;

[066-155-33-26](tel:066-155-33-26) Олена Іванівна - професійні питання;

[093-577-86-17](tel:093-577-86-17) Михайло Юрійович - професійні питання;

[097-005-82-08](tel:097-005-82-08) **Віктор Миколайович** - технічні питання з приводу запису відео-виступу, мінусу та фонограм, перевірка відео-виступу, допомога конкурсантам.

**Дане положення дорівнюється офіційному виклику на участь у Конкурсі.**

**Порядок прослуховування у Конкурсі по кожній номінації встановлюється за датами надходження заявок.**

**VIII. Нагороди конкурсу**

Переможцям конкурсу присуджуються звання лауреатів з врученням відповідних дипломів I, II, III ступеня, або дипломантів у кожній конкурсній номінації. Гран-прі конкурсу отримує найкращий виступ конкурсанту або колективу (ансамбль, хор, оркестр) на остаточну думку журі. Всі інші конкурсанти отримують диплом учасника конкурсу. Викладачі, вихованці яких отримали звання лауреатів конкурсу (від двох конкурсантів та більш) нагороджуються сертифікатами за високопрофесійну майстерність.

**IX. ФІНАНСОВІ УМОВИ:**

Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування здійснюється за рахунок організаторів конкурсу, а також добровільних внесків учасників, що встановлюються організатором конкурсу музичного мистецтва. Діти-сироти, діти військовослужбовців, батьки яких загинули під час війни, беруть участь у конкурсі безкоштовно! Діти з особливими можливостями, конкурсанти з багатодітних родин отримують знижку - 50%. Учасники конкурсу мають внести оплату за участь у конкурсі у розмірі 100%.

**Соліст-інструменталіст, соліст-вокаліст – 390 грн** (роздрукований диплом та медаль);

**Композитор-виконавець – 350 грн** (роздрукований диплом та медаль);

**Дует - 190 грн.** - з однієї людини (роздрукований диплом та медаль на дует);

**Від 3 до 12 осіб - 50 грн.** (за одну людину) (роздрукований диплом);

**Оркестр, хор - 25 грн.** (за одну людину) (роздрукований диплом);

**Музично-теоретична композиція: юний музикознавець – 350 грн** (роздрукований диплом та медаль).

Учасники конкурсу, громадяни України, які тимчасово перебувають за кордоном – участь у конкурсі **250 грн (електронний диплом)**;

Участь у конкурсі для конкурсантів - представників зарубіжних країн 20 євро.

**Рахунок: ЦМЕВ "КАМЕРТОН" ПАТ КБ "Приватбанк". ЄДРПОУ 40862334**  
р/р UA333052990000026006050293712, МФО 305299. Призначення платежу: благодійний внесок за участь у конкурсі (прізвище учасника).

Можливо перерахування внеску на картку Приватбанку **5169 3305 2086 2019**

Плохотнюк Галина Семенівна ФОП (для тих, хто знаходиться в небезпечних регіонах та не має можливості виконувати банківські операції).

**Частина суми від благодійних внесків буде перерахована Збройним силам України!**

**До Положення додається Анкета-заявка у форматі WORD: на окремому бланку!**

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

учасника XII Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу  
музичного мистецтва «**КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ**»  
(29.03-31.03. 2024 року м. Київ)

1. Номінація (назва за Положенням, інструмент )	
2. Назва колективу або Прізвище та ім'я соліста	
3. Дата, місяць, рік народження соліста, або кількість учасників колективу	
4. Вікова категорія	
5. Місто (село), область навчального закладу	
6. Повна назва навчального закладу, який представляє конкурсант	
7. КОНКУРСНА ПРОГРАМА (композитор, назва творів, жанр, автор віршованого тексту, хронометраж) посилання на <b>YouTube</b> для дистанційного прослуховування	1.
	2.
8. П.І.Б викладача зі спеціальності по класу, педагогічне звання	
9. П.І.Б викладача по класу композиції, педагогічне звання	
10. П.І.Б концертмейстера	
11. П.І.Б ілюстратора	
12. Контактна особа, адреса, контактні телефони	
13. Адреса електронної пошти (e-mail), на яку будуть надіслані дипломи, сертифікати	
14. Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону	

**Анкету-заявку надсилати в такому вигляді !**

*До анкети-заявки додається копія документу про народження конкурсантів*

Даю згоду на розповсюдження і оприлюднення конкурсних виступів.  
З умовами Конкурсу ознайомлений (а) та зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 р.

Заявки приймаються до 17 березня 2024 року (включно) на електронну пошту  
[kuivkolorut@ukr.net](mailto:kuivkolorut@ukr.net)