

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор КЗСМО «Музична
школа №4» КМР
Олена Ковальська



ПОЛОЖЕННЯ про Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми»

Місце проведення: конкурс відбудеться у змішаному форматі (очний або дистанційний формат обирає учасник).

Дата проведення: 30-31 березня 2024 року

Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми» (далі – Конкурс) проводиться за ініціативою адміністрації Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №4» Криворізької міської ради, Благодійного фонду «Громадська ініціатива мешканців Кривбасу», за підтримки управління культури виконкому Криворізької міської ради, Металургійної районної у місті Кривому Розі ради, Національної всеукраїнської музичної спілки, за інформаційної підтримки Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.

Мета Конкурсу: популяризація баянного та акордеонного мистецтв, розвиток виконавської майстерності, розширення репертуару виконавців, популяризація творів сучасних українських та зарубіжних авторів, створених композиторами для баяна та акордеона, виявлення обдарованих дітей та молоді, обмін досвідом в організації навчання гри на баяні та акордеоні.

I. Порядок проведення конкурсу

У рамках фестивалю проводяться конкурсні прослуховування гри на баяні, акордеоні, гармоніці.

Конкурс відбувається у два тури:

- **I тур** – прослуховування за надісланими відеозаписами до 29.02.2024, результати I туру оприлюднюються на сторінці Конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі 03.03.2024;
- **II тур** – прослуховування конкурсних програм відбудеться 30-31.03.2024, результати II туру оприлюднюються на сторінці Конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі до 07.04.2024.

II. Номінації конкурсу та вікові категорії

Конкурс проходить у наступних номінаціях та вікових категоріях:

СОЛІСТИ		
<u>I категорія</u> (молодша) 6 – 9 років	<u>II категорія</u> (середня) 10 – 12 років	<u>III категорія</u> (старша) від 13 років

I, II, III категорії – учні мистецьких шкіл.

IV категорія		V категорія		
<u>A)</u> I-II курси музичних коледжів, училищ	<u>B)</u> III-IV курси музичних коледжів, училищ	<u>A)</u> I-II курси музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>B)</u> III-IV курси музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>C)</u> Магістри, аспіранти музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій
<u>VI категорія</u>				
Професіонали				

Ансамблі повинні складатися переважно з інструментів за профілем (баян, акордеон, гармоніка).

АНСАМБЛІ			
<u>I категорія</u> учні мистецьких шкіл	<u>II категорія</u> студенти музичних коледжів, училищ	<u>III категорія</u> студенти музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>IV категорія</u> професіонали

III. Програмні вимоги

Для участі у I та II турах Конкурсу:

СОЛІСТИ I-III вікових категорій – два твори:

- 1) твір фольклорного характеру, бажано в аранжуванні і викладі сучасних авторів;
- 2) оригінальний твір за власним вибором естрадного напрямку.

СОЛІСТИ IV-VI вікових категорій мають змогу взяти участь у Конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку:

A. Естрадний напрямок	B. Академічний напрямок
Програма повинна складатися з музичних творів різноманітних естрадних напрямків (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок тощо)	1. Поліфонічний твір 2. П'єса кантиленного характеру 3. Віртуозна п'єса

ЗАБОРОНЕНО грати твори або обробки композиторів країни-агресора!

АНСАМБЛІ мають змогу взяти участь у Конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку: два твори естрадно-популярного та/або академічного напрямку (виконання без участі викладачів).

УВАГА! Конкурсні програми естрадного та академічного напрямку не можуть дублюватися. Конкурсні виступи у супроводі фонограм оцінюватимуться окремо.

IV. Час виступу

СОЛІСТИ				
<u>I</u> категорія (молодша) до 8 хв.		<u>II</u> категорія (середня) до 10 хв.		<u>III</u> категорія (старша) до 12 хв.
<u>IV</u> категорія		<u>V</u> категорія		<u>VI</u> категорія
<u>A</u> до 15 хв.	<u>B</u> до 15 хв.	<u>A</u> до 20 хв.	<u>B</u> до 20 хв.	<u>Професіонали</u> до 20 хв.
АНСАМБЛІ				
до 20 хв.				

V. Програма Конкурсу

Програмою Конкурсу передбачено конкурсні прослуховування у два тури. Відеозаписи конкурсних виступів можуть бути розміщені на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube.

VI. Склад журі

Видатні діячі культури і мистецтва, провідні науково-педагогічні працівники закладів культурно-мистецької освіти України та інших країн.

VII. Критерії оцінювання

Конкурсні виступи учасників оцінюються за загальними критеріями: технічна майстерність, артистизм, складність репертуару та відповідність віковій категорії учасника, втілення художнього образу, відчуття та дотримання стилю твору, штрихової культури, дотримання програмних вимог Конкурсу. Учасники, конкурсна програма яких не відповідає вимогам положення про Конкурс, не будуть допущені до прослуховувань.

З метою запобігання конфлікту інтересів члени журі не беруть участі в обговоренні та оцінюванні конкурсних виступів своїх учнів.

Рішення журі є остаточним, оскарженню не підлягає.

VIII. Нагородження

Учасники I туру нагороджуються дипломами в електронному вигляді (посилання для завантаження буде розміщено на сторінці конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі).

Учасники та переможці II туру нагороджуються дипломами в електронному вигляді (посилання для завантаження буде розміщено на сторінці конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі).

IX. Фінансове забезпечення конкурсу

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку.

Організаційний внесок за участь у конкурсі для учасників з України становить 200 грн для солістів та малих ансамблів, 400 грн для великих колективів, для учасників з інших країн – 10€ для солістів та малих ансамблів, 20€ для великих колективів.

Реквізити для сплати організаційного внеску:

БФ «Громадська ініціатива мешканців Кривбасу»

ЄДРПОУ 37861765

Обрати один з рахунків:

1) П/р № UA49 380805 0000 0000 26003428881

АТ «Райффайзен Банк Аваль» у м. Києві

МФО 380805

2) П/р № UA19 305299 00000 26004030400787

АТ КБ «ПРИВАТБАНК»

МФО 305299

ОБОВ'ЯЗКОВО! Призначення платежу: Благодійна допомога на програму «Культура Кривбасу» від П.І.Б. учасника конкурсу

X. Організаційні питання

Для участі у I та II турах Конкурсу необхідно **до 29.02.2024** (включно) заповнити заявку у гугл-формі за посиланням:

<https://forms.gle/vXWiWUfBh3XDRTDi6>

До заявки додаються:

- посилання на відеозапис з виконанням конкурсної програми I туру;
- фото учасника;
- скановану копію свідоцтва про народження (паспорта);
- квитанцію про сплату організаційного внеску.

Відеозаписи повинні відповідати наступним вимогам:

- запис конкурсної програми має бути записаний **одним відеофайлом без зупинок та будь-якого відеомонтажу (!!!)**;
- на відеозаписі повинно бути чітко видно учасників виступу;
- допускається аматорський запис при дотриманні всіх умов Конкурсу;
- виступ, записаний в неповному обсязі, до Конкурсу не допускається.

Оргкомітет залишає за собою право на публікацію на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube, на сторінці Конкурсу у мережі Facebook, у Telegram-каналі Конкурсу будь-яких відеоматеріалів, надісланих учасниками в розпорядження оргкомітету.

Відправлення конкурсантом заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення.

XI. Контакти

Адреса оргкомітету: 50065 м. Кривий Ріг вул. Віталія Матусевича, буд. 32А

Тел., Viber, Telegram: +380982469412 Олена Ковальська;

Тел., Viber, Telegram, WhatsApp: +380972787758 Ольга Кулакевич

Електронна пошта Конкурсу: suchasnirytm@gmail.com

Сторінка Конкурсу у мережі Facebook: <https://www.facebook.com/pg/suchasni.rytm/>

Telegram-канал Конкурсу: <https://t.me/suchasnirytm>

Канал Конкурсу у YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCKuHh_hcw9c22EYq_njq4qw/



Заявка на участь



Facebook



Telegram



YouTube