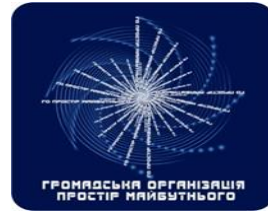


Національна всеукраїнська музична спілка  
Асоціація діячів музичного мистецтва на духових та ударних інструментах  
НВМС  
ГО «Простір майбутнього»



Національна всеукраїнська  
музична спілка



# ПЕРШИЙ ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ВІДКРИТИЙ КОНКУРС КАМЕРНИХ АНСАМБЛІВ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ імені ЛЕВКА КОЛОДУБА

21 - 28 квітня 2024 року

м. Київ

## ПОЛОЖЕННЯ

### Організатори конкурсу:

- Національна всеукраїнська музична спілка;
- Асоціація діячів музичного мистецтва на духових та ударних інструментах.

### Конкурс відбувається за підтримки:

- Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського;
- Національного ансамблю солістів «Київська камерата»;
- Громадської організації «Простір майбутнього».

## I. МЕТА

### Метою конкурсу є:

- популяризація камерно-інструментального виконавства на духових інструментах в Україні;
- виявлення та підтримка талановитих виконавців на духових інструментах;
- популяризація творів українських композиторів для ансамблів духових інструментів;

- обмін педагогічним досвідом викладачів музичних навчальних закладів України та впровадження прогресивних методів роботи з ансамблями духових інструментів.

## **II. УЧАСНИКИ**

До участі у конкурсі запрошуються ансамблі духових інструментів будь-яких складів без фортепіано.

Учасники конкурсу змагаються у чотирьох групах:

### **I група**

Учні мистецьких та спеціалізованих музичних шкіл

Категорія «А» - учні мистецьких шкіл.

Категорія «В» - учні спеціалізованих мистецьких шкіл-інтернатів.

### **II група**

Учні ліцеїв, коледжів та студенти музичних училищ і училищ культури.

### **III група**

Студенти вищих музичних навчальних закладів.

### **IV група**

Професійні музиканти (асистенти-стажисти, творчі аспіранти, артисти оркестрів, викладачі навчальних закладів та ін.).

## **III. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ**

- конкурс відбувається у два тури за змішаною формою;
- перший відбірковий тур конкурсу відбудеться дистанційно 21 квітня 2024 року. Учасники конкурсу представляють на розгляд журі відеозапис конкурсної програми, розміщеної на платформі YouTube;
- прослуховування другого туру відбудеться очно 28 квітня 2024 року в концертному залі «Київської камерати» за адресою: м. Київ вул. Євгена Чикаленка 32;
- виступ конкурсантів може бути записаний будь-якими доступними для учасників засобами (за допомогою професійної або непрофесійної відеокамери, фотоапарату (горизонтальне положення) в режимі - Full HD video 1920 X 1080 з частотою 25 або 50 кадрів/сек. (виконаний не раніше 2023 року);

- запис здійснюється без монтажу загальним планом на нерухому камеру (бажано з використанням штативу) у природній акустиці залу або іншого приміщення;
- записаний відеоматеріал конкурсної програми необхідно розмістити на платформу YouTube. Параметри доступу лише за посиланням. Посилання та заявку про участь необхідно надіслати не пізніше 16 квітня 2024 року на електронну адресу конкурсу: [slupskyi@gmail.com](mailto:slupskyi@gmail.com);
- відеозаписи конкурсних виступів формуються Організаторами на офіційному You Tube каналі конкурсу відповідно до вікових груп з 9 квітня 2024 р. до 16 квітня 2024 р. включно;
- персональні дані учасника конкурсу на записі не оприлюднюються;
- порядок виступу у конкурсі визначається за датою та часом отримання заявки від учасників з присвоєнням порядкового номеру;
- для членів журі конкурсні прослуховування проходять без оприлюднення прізвищ та імен конкурсантів (лише за порядковими номерами);
- результати конкурсного прослуховування оприлюднюються організаторами конкурсу протягом 24 годин після завершення конкурсного прослуховування;
- остаточні результати конкурсу та виступи лауреатів будуть опубліковані 5 травня 2024 року на сторінці конкурсу в групі Facebook;
- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів.

## **IV. КОНКУРСНІ ВИМОГИ**

### **I група**

#### *Перший відбірковий тур (відеозапис)*

- дві різнохарактерні мініатюри за вибором конкурсантів.  
*Загальна тривалість відеозапису конкурсної програми першого туру до 10 хвилин.*

#### *Другий тур (очний)*

- твір для ансамблю духових інструментів українського композитора або обробка народної пісні;
- твір для ансамблю духових інструментів за вибором конкурсантів.  
*Загальна тривалість виступу на другому турі до 10 хвилин.*

### **II група**

#### *Перший відбірковий тур (відеозапис)*

- два твори композиторів різних музично-історичних епох;  
*Загальна тривалість відеозапису першого туру до 15 хвилин.*

*Другий тур (очний)*

- оригінальний твір/перекладення українського композитора або обробка народних пісень/танців для ансамблю духових інструментів;
- твір за вибором конкурсантів.

*Загальна тривалість виступу на другому турі до 15 хвилин.*

**III група**

*Перший відбірковий тур (відеозапис)*

- оригінальний твір/перекладення композитора XVIII-XIX ст. (окремі різнохарактерні частини);
- твір композитора XX - початку XXI століття.

*Загальна тривалість відеозапису першого туру до 20 хвилин.*

*Другий тур (очний)*

- оригінальний твір/перекладення українського композитора або обробка народних пісень/танців;
- музичний твір для ансамблю духових інструментів; вітається креативний підхід до вибору програми та оригінальність інтерпретації.

*Загальна тривалість виступу на другому турі до 20 хвилин.*

**IV група**

*Перший відбірковий тур (відеозапис)*

- оригінальний твір або перекладення (окремі різнохарактерні частини) композитора XVIII-XIX ст.;
- твір композитора XX або початку XXI століття.

*Загальна тривалість відеозапису першого туру до 25 хвилин.*

*Другий тур (очний)*

- оригінальний твір/перекладення українського композитора або обробка народних пісень/танців;
- оригінальний твір або перекладення (окремі різнохарактерні частини) композитора XVIII-XIX ст.;
- музичний твір для ансамблю духових інструментів композиторів XX-XXI ст.; вітається креативний підхід до вибору програми та оригінальність інтерпретації.

*Загальна тривалість виступу на другому турі до 25 хвилин.*

Дозволяється конкурсантам виконувати у другому турі музичний твір, який був представлений у першому турі.

Конкурсна програма виконується по нотах.

**Програмою конкурсу не передбачено виконання творів російських композиторів.**

## **V. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

- Оцінювання відбувається за 100 – бальною шкалою.
- Результати оцінювання розміщуються протягом 24 годин на сторінці конкурсу у Facebook та Телеграм після завершення конкурсного прослуховування.

## **VI. ЖУРІ**

- Склад журі формується Організаторами конкурсу з видатних виконавців та діячів культури і мистецтва України.
- Голова журі обирається Оргкомітетом.

*Журі має право:*

- надавати рекомендації учасникам конкурсу після першого відбіркового туру;
- відзначати окремих виконавців та нагороджувати їх спеціальними призами;
- рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

## **VII. ПРЕМІЇ ТА НАГОРОДИ**

- Переможцям конкурсу в кожній групі присуджуються звання лауреата I, II, III ступенів та звання дипломанта.
- Усі учасники отримують диплом, буклет та сувенірну продукцію конкурсу.
- Спонсори мають право встановлювати спеціальні призи та грошові премії учасникам конкурсу за погодженням із журі.

## **VIII. ФОРМА ЗАЯВКИ, ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ**

- Для участі в конкурсі необхідно надіслати на електронну адресу [slupskiy@gmail.com](mailto:slupskiy@gmail.com) наступні документи:
  - заяву встановленої форми (PDF);
  - ксерокопію квитанції про оплату;
  - довідку з місця навчання або ксерокопію документа про музичну освіту;
  - ксерокопію свідоцтва про народження, або копію паспорта учасника конкурсу;

- ідентифікаційний код;
  - коротку творчу біографію учасників ансамблю та ансамблю в цілому (для буклету (Word));
  - фото учасника (для буклету);
  - адресу Нової пошти.
- Участь у конкурсі підтверджується організаторами тільки після внесення передплати у розмірі повного реєстраційного внеску (у випадку відмови учасника від участі у конкурсі реєстраційний внесок не повертається).

## **ІХ. ФІНАНСОВІ УМОВИ**

- Конкурс не є комерційним заходом. Оргкомітет формує фонд за рахунок реєстраційних внесків учасників конкурсу та коштів, що надходять як благодійні та спонсорські внески згідно з чинним законодавством України.
- Реєстраційний внесок кожного учасника ансамблю:
  - I група – 300 грн;
  - II та III група – 400 грн;
  - IV група – 500 грн.
- Якщо конкурсант приймає участь більше ніж в одному ансамблі, він сплачує лише один раз реєстраційний внесок.

## **РЕКВІЗИТИ**

Найменування організації: **ГО «ПРОСТІР МАЙБУТНЬОГО»**

Код отримувача: **40110723**

Назва банку: **ВІННИЦЬКА ФІЛІЯ АТ КБ «ПРИВАТБАНК»**

Рахунок отримувача у форматі IBAN: **UA463052990000026000026100136**

З формулюванням: *Забезпечення участі у Конкурсі (обов'язково вказати прізвище та ім'я учасника ансамблю)*

- транспортні витрати, харчування та проживання за рахунок учасників конкурсу;
- за рішенням оргкомітету частина грошових надходжень будуть спрямовані на потреби Збройних Сил України.

*Контактні телефони:*

- Оргкомітет конкурсу: +38 (097) 392 – 05 – 82  
+38 (063) 994 – 00 – 69
- Директор конкурсу: +38 (063) 994 – 00 – 69

## ЗАЯВКА

на участь у Першому Всеукраїнському відкритому конкурсі камерних ансамблів духових інструментів  
ім. Левка Колодуба  
21 - 28 квітня 2024 року  
м. Київ

(анкета подається у друкованому вигляді)

### Вид ансамблю (склад):

---

### Інформація про учасників ансамблю:

(Прізвище, ім'я, рік народження кожного конкурсанта, назва навчального закладу та ступінь освіти).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Керівник ансамблю (П.І.Б., місце роботи, посада, почесні звання):

---

---

---

### Контакти: телефон, електронна адреса, контакти в Телеграмі.

---

---

---

---

---

