

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Секретаріатом Національної всеукраїнської музичної спілки
Рішення № 59 від 04.07.2019 року

ПОЛОЖЕННЯ

X Міжнародного академічного учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» 20-22 грудня 2024 року м. Дніпро Конкурс проводиться в 2 тури!

Перший тур (відбірковий), очний, проводиться на базі мистецького навчального закладу 14-18 грудня 2024р, регіонально, у присутності члена журі конкурсу-представника свого регіону (наживо або у прямому ефірі). Витяг із протоколу відбіркового туру засвідчується директором навчального закладу. **20-22 грудня 2024р.** другий конкурсний тур (проводиться дистанційно).

I. Загальні положення

1. Засновником Міжнародного академічного учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» є Національна всеукраїнська музична спілка за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Інформаційна підтримка: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти. Співорганізатор: Дніпровська академія музики м. Дніпро.
2. Конкурс проводиться в два тури щорічно у грудні місяці в місті Дніпро. Робочі органи конкурсу: організаційний комітет та журі. До II туру, за рішенням журі, допускається близько 2/3 від загальної кількості учасників першого відбіркового туру. Склад робочих органів затверджує своїм рішенням засновник конкурсу - НВМС.
3. Адреса конкурсу: **м. Дніпро (Дніпровська академія музики: вул. Ливарна, 10).** Робота членів журі: в офлайн та онлайн-режимі.

II. Мета і завдання конкурсу

- 2.1.** Міжнародний конкурс академічного учнівського та студентського музичного мистецтва «Дніпровські хвилі» спрямований на виявлення талановитої молоді, яка має прагнення до творчості, підвищення виконавської майстерності в галузі фортепіанної, інструментальної, вокальної, вокально-інструментальної музики та музики для духових, ударних і струнних інструментів.
- 2.2.** Головні завдання: створення сприятливих умов для вдосконалення юними обдаруваннями їх виконавської і композиторської майстерності, навиків техніки композиторського письма, вивчення та аналіз зразків сучасних музичних творів, залучення та активізація діяльності музичних закладів, мистецьких шкіл, творчих організацій та об'єднань в напрямку формування сучасних програм музично-естетичного виховання дітей і молоді; виховання у підростаючого покоління прагнення до високо-естетичних ідеалів та смаків. Підвищення кваліфікації молодих фахівців та викладачів, обмін інноваційними досягненнями та професійним досвідом між викладачами. Налагодження міжнародних зв'язків з представниками культури і мистецтва, обмін новітнім досвідом з питань педагогіки та методики викладання: методичні семінари, конференції тощо.

III. Організаційні засади участі у конкурсі

- 3.1.** Конкурс відбудеться **20-22 грудня 2024 року: (II- фінальний тур, дистанційний)** Конкурс проводиться в два тури! В першому (відбіркового) турі беруть участь всі бажаючі. Прослуховування відбувається членами журі очно, регіонально, або за відеозаписами

програм з посиланням на You Tube (стосовно небезпечних регіонів України), також для конкурсантів, які тимчасово знаходяться за межами України та для представників інших країн. Результати першого відбіркового туру оприлюднюються 19.12.24р. на сайті конкурсу.

3.2. В другому турі беруть участь конкурсанти, відібрані членами журі, які успішно пройшли перший, відбіркового тур та отримали запрошення від організаційного комітету конкурсу або опубліковані у списках другого фінального туру.

3.3. До участі у конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, студенти музичних фахових закладів, студій при вищих та спеціальних музично-освітніх закладах, студенти вищих навчальних закладів та викладачі-професіонали. Конкурс проводиться наживо і дистанційно.

IV. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

4.1. **Конкурсна програма** має включати два твори: різнохарактерні, різножанрові; другий твір бажано сучасного композитора своєї країни, але не обов'язково. Умови стосуються всіх номінацій окрім номінації «концерт» та музично-теоретична композиція «Юний музикознавець».

4.2. Конкурсанту надається право брати участь у декількох номінаціях, при цьому, обов'язково, надсилаються відеозаписи виступу з кожної номінації окремо (разом із заявкою).

4.3. **Вимоги до подання відеоматеріалів учасниками конкурсу:**

- відеозапис творів конкурсанта повинен бути якісним, не на віддаленій відстані;
- запис проводиться на нерухому камеру в природній акустиці приміщення (учасникам конкурсу дозволяється робити запис в домашніх умовах);

- на відео обов'язково має бути підписано ім'я та прізвище виконавця, назва конкурсу, рік, автор та назва твору, що виконується; на запису повинно бути видно інструмент, руки та обличчя конкурсанта;

- запис повинен бути якісним, без спец. ефектів та монтажу.

4.4. Відеозапис програми конкурсанта розміщується виключно на платформі YouTube.

4.5. Якщо надані відео матеріали не відповідають конкурсним вимогам, учасники не допускаються до конкурсних прослуховувань II туру.

4.6. Всі твори виконуються учасниками конкурсу напам'ять, окрім номінацій «оркестр», «камерно-інструментальний жанр», ілюстратори, концертмейстери, які допомагають конкурсантам у виконанні програм.

V. НОМІНАЦІЇ

Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

V.1. Інструментальний жанр: Два твори: класичний та автора своєї країни або два різнохарактерні, різножанрові твори (за вибором конкурсанта).

5.1.Фортепіано (солісти, ансамблі);

1-А фортепіанний концерт (один твір); 1-В Концертмейстер: два різнохарактерні твори;

5.2. «Струнно-смичкові інструменти» Солісти, ансамблі: два твори, різнохарактерні;

5.3. «Народні інструменти» Солісти, ансамблі. Оркестр: два різнохарактерні твори;

5.4. «Духові та ударні інструменти» Солісти, ансамблі. Оркестр: два твори;

5.5. «Джаз-інструментал» (соло, інструментальні ансамблі): два різнохарактерні твори;

5.6. «Змішані колективи»: два різнохарактерні, різножанрові твори;

5.7. «Камерні ансамблі»: два різнохарактерні, різножанрові твори;

V.2. Вокал: Два твори: класичний та автора своєї країни або два різнохарактерні, різножанрові твори (за вибором конкурсанта).

5.2.1. «Академічний спів»: класичний твір та твір сучасних авторів, або різнохарактерні твори. Солоспів. Вокальні дуети. Вокальні ансамблі. Хор: два різнохарактерні твори.

5.2.2. «Народний спів»: Солоспів. Ансамблі: два різнохарактерні твори.

5.2.3. « Естрадний спів»: два твори різнохарактерні, один з них, бажано, українського, або автора своєї країни.

V.3. «Фольклорні колективи»: вокальний, інструментальний, вокально-інструментальний; Обрядовий (календарно-обрядовий та родинно-обрядовий). Необрядовий (епічні, лірико-епічні та ліричні жанри). Дитячий фольклор (колискові, забавлянки, заклички, прозивалки, лічилки тощо): до 12 хв.

V.4. Композитор-виконавець: два твори за бажанням автора, номінації:

5.4.1. Звернення до народних джерел (обробка народної пісні, варіації, жанрові варіації);

5.4.2. «Я люблю тебе, Україно!» – сучасні твори: інструментальні, або вокальні на тексти сучасних поетів, відповідно теми.

5.4.3. Вільна композиція (інструментальна або вокальна музика).

Клавіри конкурсних творів в електронному вигляді (тільки для композиторів-виконавців, - надсилати електронною поштою).

Увага! Композитори надсилають ноти авторських творів на адресу конкурсу в електронному вигляді, набрані у професійних програмах. До вокального твору окремо надається віршований текст.

V.5. Музично-теоретична композиція: «Юний музикознавець»

1.Презентація теми:творчий проєкт про мистецтво, актуальна тема сьогодення, фрагменти із життя композиторів, оригінальне розкриття музичного матеріалу, образу, жанру). Можлива ілюстрація музичного матеріалу живим звуком, відеоряд, фонограма, мультиплікація, відео-проєкт. Презентація сучасної теми в підтримку мистецтва. Автор повинен бути в кадрі обов'язково (читання тексту заборонено). **Регламент виступу до 5 хвилин.**

2. «Патріотична тематика в сучасному мистецькому просторі». Виступ 5 хвилин.
(Конкурсант обирає одну із запропонованих тем за пунктами 1 або 2).

3. Репортаж, есе, інтерв'ю, творчий портрет(власне дослідження для учнів старших класів закладів мистецької освіти, студентів коледжів, студентів та аспірантів закладів вищої освіти. Тривалість виступу до 10 хвилин.

VI Вікові категорії

6.1. Дебют: 5-6 років; **6.2. Молодша А :** 7- 8 років; **6.3. Молодша В:** 9-10 років.

6.4. Середня: 11-13 років; **6.5. Старша:** 14-15 років; **6.6. Юнацька :** 16-17 років;

6.7. Молодіжна: 18-35 років;

6.8. Професійна (для викладачів мистецьких закладів).

6.9. Поважна категорія (для музикантів похилого віку).

6.10. Змішана вікова категорія.

VII Журі конкурсу

7.1. Прослуховування та оцінювання конкурсних програм здійснює високопрофесійне журі у складі провідних музикантів, композиторів, музикознавців, видатних діячів мистецтв, відомих викладачів, музично-громадських діячів України, членів Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України, а також відомих діячів культури і мистецтв інших країн.

Виступи учасників конкурсу оцінюються за 20-бальною шкалою.

7.2. Журі затверджується засновником конкурсу і працює відповідно до даного Положення.

7.3. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

СЕМІНАР-ПРАКТИКУМ

В рамках X Міжнародного конкурсу «Дніпровські хвили» планується онлайн семінар-практикум з підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких закладів під час якого плануються проведення майстер-класів, виступів членів журі міжнародного рівня та провідних викладачів України і Європи з доповідями і практичними показами роботи, ознайомленням з новою сучасною нотною літературою, посібниками тощо.

На участь в семінарі-практикумі від викладачів надається окрема заявка.

Доповідачі запрошуються на конкурсній основі безкоштовно.

Вартість участі для слухачів у семінарі 320 грн.

Тема семінару-практикуму: Психологічна підтримка викладачів та учнів в умовах воєнного часу: «Новітні сторінки навчання та проблеми мотивації у закладах мистецької освіти» - захід з підвищення кваліфікації для викладачів мистецьких закладів. **Обсяг 24 години**

VIII Умови участі у конкурсі

Для участі у конкурсі необхідно надіслати до **12.12.24р.** (включно):

8.1. Анкету-заявку (бланк додається до Положення) у форматі Word (Times New Roman 14), разом із записом відео-виступу конкурсанту або колективу за посиланням на You Tube на електронну адресу конкурсу: dniprohvuli@ukr.net

Телефон для довідок з приводу отримання заявок, благодійного внеску:

066-246-73-67 Аріна Андріївна

8.2. Копія документу про народження для солістів, дуєтів, тріо (свідоцтво, паспорт).

8.3. Копія документу(квитанція) про відправку благодійного внеску.

Заявки приймаються до 12 грудня 2024 року (включно).

Якщо конкурсант бере участь у двох різних номінаціях конкурсу, анкета-заявка учасника заповнюється і подається на кожну номінацію окремо.

IX Наші консультанти: професійні та організаційні питання

[066-246-73-67](tel:066-246-73-67); Аріна Андріївна – організаційні питання;

[066-163-01-59](tel:066-163-01-59), [067-152-65-67](tel:067-152-65-67) Лариса Іванівна - професійні та організаційні питання;

[066-155-33-26](tel:066-155-33-26) Олена Іванівна - професійні питання;

[093-577-86-17](tel:093-577-86-17) Михайло Юрійович - професійні питання;

[097-005-82-08](tel:097-005-82-08) Віктор Миколайович - технічні питання з приводу запису відео-виступів, мінусу та фонограм, перевірка відео-виступу, допомога конкурсантам.

Дане положення дорівнюється офіційному виклику для участі у Конкурсі.

Порядок прослуховування учасників конкурсу по кожній номінації встановлюється (згідно віковим категоріям) за датами надходження заявок.

X Нагороди конкурсу

Переможцям конкурсу присуджуються звання лауреатів з врученням відповідних дипломів I, II, III ступеня, або дипломантів у кожній конкурсній номінації. Гран-прі конкурсу отримує найкращий виступ конкурсанту або колективу (ансамбль, хор, оркестр) на остаточну думку журі. Всі інші конкурсанти отримують диплом учасника конкурсу. Викладачі, вихованці яких отримали звання лауреатів конкурсу (від двох конкурсантів та більш) нагороджуються

сертифікатами за високопрофесійну майстерність.

XI ФІНАНСОВІ УМОВИ

Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування здійснюється за рахунок організаторів конкурсу, а також добровільних внесків учасників, що встановлюються організатором конкурсу музичного мистецтва. Діти-сироти, діти військовослужбовців, батьки яких загинули під час війни, беруть участь у конкурсі безкоштовно! Діти з особливими потребами отримують знижку - 50% за умовою надання заявки у перші дні їх прийому (конкурс має можливість прийняти до 10 пільгових учасників. Підтверджуючі документи, обов'язково, надсилаються разом із заявкою. Інші учасники конкурсу мають внести встановлений благодійний внесок за участь у конкурсі у розмірі 100%.

Фінансові благодійні внески:

Соліст-інструменталіст, соліст-вокаліст – 390 грн;

Композитор-виконавець – 370 грн;

Дует - 200 грн. - з однієї людини;

Від 3 до 11 осіб - 150 грн. (з однієї людини);

Оркестр, хор - 90 грн. (з однієї людини);

Музично-теоретична композиція: – 370 грн.

Учасники конкурсу, громадяни України, які тимчасово перебувають за кордоном – участь у конкурсі 320 грн (електронний диплом);

Участь у конкурсі для конкурсантів - представників зарубіжних країн 20 євро.

Участь в семінарі-практикумі для слухачів - 320 грн.

Будьте уважні! Новий рахунок конкурсу:

Реквізити рахунку

Назва юридичної особи ФОП Биченко Олександр Юрійович

Код ЄДРПОУ 3702003055

IBAN UA353348510000000026006274414

Назва банку АТ «ПУМБ»

Код банку (МФО) 334851

Призначення платежу: благодійний внесок за участь у конкурсі (прізвище, ім'я учасника)

Частина суми від благодійних внесків буде перерахована Збройним силам України!

УВАГА! Організаційний комітет не несе відповідальності за неправильно вказану інформацію у надісланих заявках. Будьте уважні! Перевіряйте свої заявки, уточнюйте інформацію у навчальних закладах, яка надається на конкурс! Всі виправлення у дипломах будуть здійснені за рахунок конкурсанта.

Увага для всіх! Це Положення захищене авторським правом! Забороняється: копіювати Положення про конкурс, використовувати тези, витримки із Положення, користуватися змістом Положення на інших конкурсах. Інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Анкету-заявку відправляти у форматі Word, не зашифровувати!

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСНИКА

Х Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу
музичного мистецтва «Дніпровські хвилі»
(20 -22 грудня 2024 р., м. Дніпро)

| | |
|---|----------|
| 1. Номінація (назва за Положенням, інструмент) | |
| 2. Назва колективу або Прізвище та ім'я соліста | |
| 3. Дата, місяць, рік народження соліста, або кількість учасників колективу | |
| 4. Вікова категорія | |
| 5. Місто (село), область навчального закладу | |
| 6. Повна назва навчального закладу, який представляє конкурсант | |
| 7. КОНКУРСНА ПРОГРАМА (композитор, назва творів, жанр, автор віршованого тексту, <u>хронометраж</u>) посилання на You Tube для дистанційного прослуховування | 1. 2. |
| 8. П.І.Б викладача зі спеціальності по класу | |
| 9. П.І.Б викладача по класу композиції | |
| 10. П.І.Б концертмейстера | |
| 11. П.І.Б ілюстратора | |
| 12. Контактна особа, адреса, контактні тел. (обов'язково вказати номер, який є в Telegram), e-mail | |
| 13. Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону | |

До анкети-заявки додається копія документу про народження конкурсантів

Умови: Даю згоду на розповсюдження і оприлюднення конкурсних виступів лауреатів у будь-якому форматі без винагороди учасникам конкурсу. Оргкомітет конкурсу має право публікувати конкурсні виступи в будь-яких засобах масової інформації, соціальних мережах, які мають відношення до конкурсу, з обробкою персональних даних.

З умовами Конкурсу ознайомлений (а) та зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата «___» _____ 2024 р.

Заявки приймаються до 12 грудня 2024 року (включно) на електронну адресу
dniprohvuli@ukr.net

**Заявка на участь у семінарі-практикумі Х Міжнародного
учнівського та студентського конкурсу
музичного мистецтва «Дніпровські хвилі»
(20 -22 грудня 2024 р., м. Дніпро)**

| | |
|--|--|
| П.І.Б. повністю | |
| В якості доповідача (педагогічне звання): Вказати тему (з практичним показом, або ні). Можна використовувати відео - матеріал (практичний показ роботи). Вказати тривалість виступу. Тема повинна відповідати загальній темі семінару. Надіслати своє якісне фото для публікації афіші семінару | |
| Повна назва навчального закладу, який представляє учасник семінару | |
| Контактна особа, адреса, контактні тел. (обов'язково вказати номер, який є в Telegram), e-mail | |
| Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону | |

Надання заявок на участь у семінарі до 12 грудня 2024 року (включно) на e-mail:
dniprohvuli@ukr.net

**Заявка на участь у семінарі-практикумі Х Міжнародного
учнівського та студентського конкурсу
музичного мистецтва «Дніпровські хвилі»
(20 -22 грудня 2024 р., м. Дніпро)**

| | |
|---|--|
| П.І.Б повністю, | |
| В якості слухача (педагогічне звання) | |
| Повна назва закладу, який представляє учасник семінару | |
| Контактна особа, адреса контактні тел. (обов'язково вказати номер, який є в Telegram), e-mail | |
| Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону | |
| Документ про внесок (320.00 грн) | |

Надання заявок на участь в семінарі до 12 грудня 2024 року (включно) на e-mail:
dniprohvuli@ukr.net