



МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС ДИРИГЕНТІВ

імені Андрія Кушніренка

ПОЛОЖЕННЯ

про II Міжнародний конкурс диригентів імені Андрія Кушніренка
присвячений 70-річчю членства України в ЮНЕСКО
13-18 грудня 2024 року

**Під патронатом Національної комісії України
у справах ЮНЕСКО**

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Засновники та організатори:

- Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
- Міністерство освіти і науки України
- Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
за сприяння Національної всеукраїнської музичної спілки

1.2. II Міжнародний конкурс диригентів імені Андрія Кушніренка (далі – Конкурс) проводитиметься **дистанційно з 13 по 18 грудня 2024 року**:
Подання анкет-заявок – **з 10 по 30 листопада 2024 року**:

<https://forms.gle/sWixyneMkGhcwdcK6>

Оголошення результатів конкурсних прослуховувань **18 грудня 2024 року**

1.3. Мета та завдання:

- сприяння збереженню, розвитку й популяризації кращих традицій національних шкіл диригентського мистецтва;
- налагодження міжнародної музично-культурної комунікації з представниками різних виконавських шкіл, обміну досвідом у галузі диригентського мистецтва, професійного партнерства знаних музикантів, викладачів і здобувачів різних ланок спеціалізованої початкової, фахової передвищої та вищої освіти мистецького спрямування;
- виявлення та підтримка талановитої молоді – майбутніх диригентів, керівників хорових колективів, сприяння підвищенню рівня їх диригентсько-виконавської підготовки й професійної майстерності викладачів.

1.4. До участі у конкурсі запрошуються:

- учні спеціалізованих музичних ліцеїв, мистецьких шкіл, музичних студій;
- студенти закладів фахової передвищої освіти (музичні училища, коледжі мистецтв, училища культури, гуманітарні, педагогічні коледжі);
- студенти закладів вищої освіти (факультети мистецтв, класичні, педагогічні університети; музичні академії, університети культури і мистецтв, інститути мистецтв).

1.5. Інформація щодо проведення Конкурсу, урочисте відкриття й результати конкурсних прослуховувань будуть опубліковані на сторінці Конкурсу у Facebook, Instagram, Telegram.

II. НОМІНАЦІЇ І КАТЕГОРІЇ

2.1. Номінація «Хорове диригування»

2.2. Категорії:

Категорія А1 - 7-9 клас спеціалізованого відділу музичної/ мистецької школи/ спеціалізованого музичного ліцею

Категорія А2 - 10-11 клас спеціалізованого відділу музичної/ мистецької школи/ спеціалізованого музичного ліцею

Категорія В1 - 1-2 курс музичного коледжу/ коледжу культури/ мистецтв

Категорія В2 - 3-4 курс музичного коледжу/ коледжу культури/ мистецтв

Категорія С1 - 1-2 курс гуманітарного/ педагогічного коледжу

Категорія С2 - 3-4 курс гуманітарного/ педагогічного коледжу

Категорія D1 - 1-2 курс музичної академії / університету мистецтв спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія D2 - 3-4 курс музичної академії / університету мистецтв спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія D3 - 5-6 курс музичної академії / університету мистецтв спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія E1 - 1-2 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія E2 - 3-4 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія E3 - 5-6 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Музичне мистецтво»

Категорія F1 - 1-2 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

Категорія F2 - 3-4 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

Категорія F3 - 5-6 курс класичного/ педагогічного університету спеціальності «Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)»

III. ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

3.1. Номінація «Хорове диригування»

Категорії A1, A2, B1, B2, C1, C2 (тривалість виступу до 10 хвилин):

- твір *a cappella*;
- твір із супроводом;
- *- *один із творів композитора країни, яку представляє конкурсант*

Категорії D1, D2, D3, E1, E2, E3, F1, F2, F3 (тривалість виступу до 20 хвилин):

- твір *a cappella*;
- твір із супроводом;
- *- *один із творів композитора країни, яку представляє конкурсант*
- * - *один із творів великої форми.*

3.2. Твори виконуються напам'ять, під супровід фортепіано.

IV. ВИМОГИ ДО ВІДЕОЗАПISУ

4.1. Відеозаписи конкурсних виступів необхідно розмістити на відеохостингу YouTube із налаштуваннями приватності «для всіх» та «контент НЕ призначено для дітей». В описі відео вказати: прізвище, ім'я виконавця, назву і автора (-ів) твору. Посилання на кожен твір вказати в Анкеті-заявці.

4.2. На відео має бути видно корпус, руки, обличчя конкурсанта. Відеозаписи мають бути зроблені без зупинки виконання твору (від початку і до кінця), тобто твір виконується **без монтажу**.

V. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

- рівень художньої-естетичної цінності, технічно-образної складності репертуару, його відповідність виконавським можливостям;
- ступінь володіння технікою диригування, візуального контакту з уявним хором, оригінальність й стилістична достовірність виконавської інтерпретації твору;
- рівень сценічної культури, виконавського артистизму, прояву індивідуальної самобутності.

VI. ЖУРІ

6.1. До складу журі входять знані діячі музичного мистецтва України та іноземних держав (за їх згодою).

6.2. За рейтингом, журі визначає Лауреатів I, II, III ступеня, Дипломантів IV, V ступеня, володаря Гран-прі у кожній категорії. Журі має право розподіляти призові місця між конкурсантами з однаковою кількістю балів (за рейтингом у кожній категорії), а також визначати володаря Гран-прі конкурсу.

6.3. Засідання журі закриті. Рішення є остаточними, обговоренню, перегляду чи оскарженню не підлягають, оформлюються протоколами.

6.4. Журі має право відзначати учасників за краще виконання окремих творів, кращих концертмейстерів; кращих викладачів за підготовку та участь у Конкурсі.

6.5. Викладачі та концертмейстери отримують дипломи за підготовку учасника.

6.6. Оргкомітет, журі, громадські організації, благодійні фонди, меценати

мають право встановлювати спеціальні призи. Усі нагороди узгоджуються із оргкомітетом, членами журі.

VII. ДОКУМЕНТИ

7.1. Для участі у конкурсі необхідно

заповнити анкету-заявку з **10 до 30 листопада 2024 року** включно:

<https://forms.gle/sWixyneMkGhcwdcK6>

7.2. В анкету-заявку завантажити:

- якісне кольорове фото, придатне для поліграфічного відтворення: вертикальне – формат jpeg (jpg), розмір 1795x1205 px (10x15см), розширення 300 dpi;
- посилання на відеозаписи конкурсних виступів (YouTube);
- посилання на скановані партитури творів (файли у форматі pdf/ jpeg/ jpg), із відкритим доступом до Google-диску;
- скан/фото чеку або квитанції про оплату із призначенням платежу: Прізвище та Ім'я учасника конкурсу.

7.3. Заявка вважається прийнятою за умови листа-відповіді від Оргкомітету Конкурсу на вказаний e-mail після обробки інформації протягом трьох днів.

VIII. ФІНАНСОВІ УМОВИ

8.1. Конкурс є некомерційним заходом. Проводиться за рахунок благодійних і спонсорських внесків. Фінансування Конкурсу здійснюється шляхом залучення джерел та надходжень, що не заборонені чинним законодавством України.

8.2. З метою забезпечення належної організації та проведення Конкурсу всі учасники сплачують організаційний внесок у розмірі 350 грн. Частина внеску буде перерахована на потреби ЗСУ. У випадку зняття учасника з Конкурсу внесок не повертається.

8.3. Реквізити для оплати у гривнях:

Номер картки: 4441 1144 0881 0909

Назва банку: monobank

У призначенні платежу необхідно вказати: **Прізвище, ім'я конкурсанта**

До прикладу – Призначення платежу **Скляренко Олена**

Увага! При сплаті внеску враховувати комісію банку!

Контактні телефони:

+380 95 6654121 – директор конкурсу, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Зоя Софроній

+380 50 8033747 – відповідальний секретар, асистент кафедри музики Алла Зубчук

E-mail конкурсу: maestro.ua.33@gmail.com

Сторінка у Facebook <https://www.facebook.com/groups/342840178156905>

Сторінка в Instagram: <https://www.instagram.com/kushnirenko.competition/profilecard/?igsh=ajdnMGRxcW80bXd1>

Сторінка в Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCZD5vV1FkzcKdRN6-Y0tMCA>

