

ПОЛОЖЕННЯ
Про XIV Міжнародний двотуровий учнівський та студентський конкурс
музичного мистецтва «КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ»
28.03. - 30.03.2025 року м. Київ
Конкурс проводиться у 2 тури!

Загальні положення

Засновником Міжнародного учнівського та студентського конкурсу музичного мистецтва «**Київський Колорит**» є Національна всеукраїнська музична спілка за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Інформаційна підтримка: Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти (м. Київ)

2. Конкурс проводиться двічі на рік: у жовтні (Всеукраїнський) та березні місяці (Міжнародний) у місті Києві.

Робочі органи конкурсу: організаційний комітет та журі.

Склад робочих органів затверджує своїм рішенням засновник конкурсу - НВМС.

I. Мета і завдання

1.1. Міжнародний двотуровий учнівський та студентський конкурс музичного мистецтва «**КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ**» спрямований на виявлення талановитої молоді, яка має нахил до написання музичних творів, підвищення виконавської майстерності в галузі фортепіанної, інструментальної, вокальної, вокально-інструментальної музики та музики для духових, ударних і струнних інструментів. Головні завдання: створення сприятливих умов для вдосконалення юними обдаруваннями їх виконавської і композиторської майстерності, навиків техніки композиторського письма, вивчення та аналіз зразків сучасних музичних творів, залучення та активізація діяльності музичних закладів, мистецьких шкіл, творчих організацій та об'єднань в напрямку формування сучасних програм музично-естетичного виховання дітей та молоді; виховання у підростаючого покоління прагнення до високо-естетичних ідеалів та смаків. Підвищення кваліфікації молодих фахівців та викладачів, обмін інноваційними досягненнями та професійним досвідом між викладачами різних країн, підтримка національного мистецтва на міжнародному рівні, особисто, в умовах воєнного часу.

II. Організаційні засади участі у конкурсі

Місце проведення: м. Київ, вул. Є. Чикаленка, 32 (НВМС),

ДМШ 36 м. Києва (філія: вул. Героїв Дніпра, 14-Г)

Конкурс проводиться у два тури! В першому (відбірковому) турі беруть участь всі бажаючі. Прослуховування членами журі за відео-записами програми (два твори) з посиланням на YouTube або регіональне прослуховування очно. В другому турі беруть участь конкурсант, відібрані членами журі, які успішно пройшли перший, відбірковий тур та отримали запрошення від організаційного комітету конкурсу, або опубліковані у списках другого туру.

До участі у конкурсі запрошуються учні мистецьких шкіл, студенти музичних фахових закладів, студій при вищих та спеціальних музично-освітніх закладах, студенти вищих навчальних закладів та викладачі-професіонали. Конкурс проводиться наживо і дистанційно для прифронтових територій (під час воєнного стану).

2.1. Конкурсна програма: два твори (різнохарактерні або різножанрові, другий твір бажано сучасного композитора своєї країни, але не обов'язково).

2. I тур (відбірковий): прослуховування конкурсантів членами журі: **21.03 – 24.03.2025 року**

за надісланими заявками з відеозаписами конкурсних програм, обов'язково, за посиланням на YouTube

В першому турі беруть участь всі бажаючі, чії програми відповідають конкурсним вимогам. Відеозапис надсилати на адресу організаційного комітету конкурсу: nvms.team@ukr.net до 18.03.2025 року (включно).

Результати I відбіркового туру оприлюднюються 25.03.2025 р. на сайті Конкурсу, сайті конкурсів НВМС, у мережі Facebook та є офіційним запрошенням для участі у 2-турі!

II тур (фінальний): прослуховування конкурсних програм: 28.03.- 30.03.2025 р. членами журі конкурсу.

Результати конкурсу будуть розміщені на сайті НВМС, в мережах Facebook, на сайті «Київський Колорит».

Журі конкурсу:

Прослуховування та оцінювання конкурсанти здійснює Журі у складі провідних музикантів вокального і інструментального жанрів, композиторів, музикознавців, музично-громадських діячів та видатних педагогів України, членів Національної Всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України, а також видатних діячів-музикантів інших країн.

Склад Журі затверджується організатором конкурсу і працює відповідно даного Положення.

Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає!

ЗАСАДИ УЧАСТІ:

- 1. Конкурсна програма:** два твори, різнохарактерні, різножанрові (світової музичної класики, сучасного автора, бажано українського, або сучасного композитора своєї країни).
- 2. Допустимо:** один патріотичний твір, в підтримку України у скрутний час, другий твір за вибором конкурсанта. Для участі у конкурсі необхідно надіслати до 18.03.2025 року (включно) анкету-заявку (бланк додається до Положення) на e-mail: nvms.team@ukr.net Якщо конкурсанти бере участь у двох різних номінаціях, анкета-заявка заповнюється на кожну номінацію окремо.

Оргкомітет конкурсу має право на розповсюдження і оприлюднення конкурсних виступів лауреатів у будь-якому форматі без винагороди учасникам конкурсу. Також оргкомітет конкурсу має право публікувати фото учасників конкурсу, конкурсні виступи в будь-яких засобах масової інформації, соціальних мережах, які мають відношення до конкурсу.

III. НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ

3. Інструментальний жанр:

3.1.Фортепіано (солісти, ансамблі). Два твори: класичний та сучасних авторів.

1-А фортепіанний концерт; 1-В Концертмейстер.

3.2. «Струнно-смичкові інструменти» Солісти, ансамблі.

3.3. «Народні інструменти» Солісти, ансамблі. Оркестр.

3.4. «Духові та ударні інструменти» Солісти, ансамблі. Оркестр.

3.5. «Джаз-інструментал» (соло, інструментальні ансамблі);

3.6. «Змішані колективи»;

3.7. «Камерні ансамблі»;

4. Вокальний жанр:

4.1. «Академічний спів»: класичний твір та твір сучасних авторів, або різнохарактерні твори. Солоспів. Вокальні дуети. Вокальні ансамблі. Хор.

4.2. «Народний спів»: Солоспів. Ансамблі.

4.3. «Естрадний спів»: два твори різнохарактерні, один з них, бажано, українського, або автора своєї країни.

5. «Фольклорні колективи»:

5.1. вокальний,

5.2. інструментальний,

5.3. вокально-інструментальний;

5.4. Обрядовий (календарно-обрядовий та родинно-обрядовий).

5.5. Необрядовий (епічні, лірико-епічні та ліричні жанри).

5.6. Дитячий фольклор (колискові, забавлянки, заклички, прозивалки, лічилки тощо): до 12 хв.

6. Композитор-виконавець: два твори за бажанням автора. Номінації:

6.1. Звернення до народних джерел (обробка народної пісні, варіації, жанрові варіації);

6.2. «Я люблю тебе, Україно!» – сучасні твори: інструментальні, або вокальні на тексти сучасних поетів, відповідно теми.

6.3. Вільна композиція (інструментальна або вокальна музика).

Клавіри конкурсних творів в електронному вигляді (тільки для композиторів-виконавців, - надсилати електронною поштою).

Увага! Композитори надсилають ноти авторських творів на адресу конкурсу в електронному вигляді, набрані у професійних програмах (у першому турі). До вокального твору окремо надається віршований текст. У другому турі (наживо) ноти надаються у 3х екземплярах на перегляд членам журі.

7. Музично-теоретична композиція: «Юний музикознавець» 7-А(Творчий проєкт про мистецтво, актуальна тема сьогодення, фрагменти із життя композиторів, оригінальне розкриття музичного матеріалу, образу, жанру). Улюблений музичний твір, власне відношення до нього. Можлива ілюстрація музичного матеріалу живим звуком, відеоряд, фонограма, мультиплікація, відео-проєкт. Автор повинен бути в кадрі, обов'язково, (читання тексту заборонено). Регламент виступу **5 хвилин**.

7-Б Презентація сучасної патріотичної теми в підтримку національного мистецтва.

Автор має бути у кадрі як музикознавець, зацікавити своїм виступом.

Тривалість виступу **5 хвилин**.

7-В Репортаж, есе, інтерв'ю, творчий портрет (власне дослідження для учнів старших класів закладів мистецької освіти, студентів коледжів, студентів та аспірантів закладів вищої освіти. Тривалість виступу до **10 хвилин**.

IV. Вікові категорії

4.1. Дебют: 5-6 років; **4.2.** Молодша А : 7- 8 років; **4.3.** Молодша В: 9-10 років.

4.4. Середня: 11-13 років; **4.5.** Старша: 14-15 років; **4.6.** Юнацька : 16-17 років;

4.7. Молодіжна: 18-35 років;

4.8. Професійна (для викладачів мистецьких закладів).

4.9. Поважна категорія (для музикантів похилого віку).

4.10. Змішана вікова категорія.

V. Журі конкурсу

5.1. Прослуховування та оцінювання конкурсних програм здійснює високопрофесійне журі у складі провідних композиторів, музикознавців, видатних діячів мистецтв, відомих викладачів, музично-громадських діячів України, членів Національної всеукраїнської музичної спілки та Національної спілки композиторів України, а також відомих діячів інших країн. Виступи учасників конкурсу оцінюються за 20-бальною шкалою.

5.2. Журі затверджується засновником конкурсу і працює відповідно до даного положення.

5.3. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

VI. Подання заявок

(АНКЕТУ-ЗАЯВКУ ВІДПРАВЛЯТИ В ФОРМАТІ WORD – НЕ ЗАШИФРОВУВАТИ)

1). Заявка-картка учасника (бланк додається до Положення)

Текстовий файл повинен бути тільки у програмі Word з розширенням doc., не зашифровувати в pdf – формат тощо

2). Копія документу про народження (свідоцтво, паспорт, - для колективів непотрібно).

3). Копія квитанції про благодійний внесок за участь у конкурсі.

Кандидати на участь у конкурсі надсилають:

6.1. Заявку-картку учасника (бланк додається до Положення) до **18 березня 2025р.**

Для відправки заявок (анкет учасника) електронна пошта nvms.team@ukr.net
Телефон для довідок з приводу отримання заявок, благодійного внеску:

[066-246-73-67](tel:066-246-73-67) **Аріна Андріївна** - відповідальний секретар конкурсу.

6.2. Копія документу про народження для солістів, дуєтів, тріо (свідоцтво, паспорт).

6.3. Копія документу про оплату.

Заявки приймаються до 18 березня 2025 року (включно).

Якщо конкурсант бере участь у двох різних номінаціях конкурсу, заявка-картка учасника заповнюється і надається на кожну номінацію окремо.

VII. Консультації: професійні та організаційні питання

[066-246-73-67](tel:066-246-73-67) **Аріна Андріївна** – відповідальний секретар конкурсу, член орг.комітету: організаційні питання, отримання заявок, отримання платежу.

[067-152-65-67](tel:067-152-65-67) **Лариса Іванівна** – виконавчий директор конкурсу: професійні та організаційні питання;

[066-155-33-26](tel:066-155-33-26) **Олена Іванівна** – заступник директора: професійні питання;

[093-577-86-17](tel:093-577-86-17) **Михайло Юрійович** – менеджер орг. комітету: професійні питання;

[097-005-82-08](tel:097-005-82-08) **Віктор Миколайович** – технічний менеджер орг. комітету: технічні питання з приводу запису відео-виступу, мінусу та фонограм, перевірка відео-виступу, допомога конкурсантам.

Дане положення дорівнюється офіційному виклику на участь у Конкурсі.

Порядок прослуховування у Конкурсі по кожній номінації встановлюється за датами надходження заявок.

VIII. Нагороди конкурсу

Переможцям конкурсу присуджуються звання лауреатів з врученням відповідних дипломів I, II, III ступеня, або дипломантів у кожній конкурсній номінації. Гран-прі конкурсу отримує найкращий виступ конкурсанту або колективу (ансамбль, хор, оркестр) на остаточну думку журі. Всі інші конкурсанти отримують диплом учасника конкурсу. Викладачі, вихованці яких отримали звання лауреатів конкурсу (від двох конкурсантів та більш) нагороджуються сертифікатами за високопрофесійну майстерність.

IX. ФІНАНСОВІ УМОВИ:

Конкурс не є комерційним заходом. Фінансування здійснюється за рахунок організаторів конкурсу, а також добровільних внесків учасників, що встановлюються організатором конкурсу музичного мистецтва. Діти-сироти, діти військових, - **батьки яких загинули під час війни**, беруть участь у конкурсі безкоштовно! Діти з особливими потребами, діти з багатодітних родин (від 5 та більш) отримують знижку – 50% (знижка не розповсюджується на сувенірну продукцію), якщо заявка надається в перші дні прийому та є відповідні, що підтверджують реальність, документи з цього приводу. **Конкурс має можливість надати пільги 50% тільки першим 10-12 учасникам за надісланими відповідними документами. Надавайте заявки своєчасно!**

Фінансові благодійні внески:

Соліст-інструменталіст, соліст-вокаліст– 430 грн (роздрукований диплом та медаль);

Композитор-виконавець – 390 грн (роздрукований диплом та медаль);

Дует, тріо, квартет - 220 грн. з однієї людини: (роздрукований диплом та медаль);

Від 5 до 12 осіб - 170 грн. з однієї людини: (роздрукований диплом, кубок);

Оркестр, хор - 95 грн. з однієї людини: (роздрукований диплом, кубок);

Музично-теоретична композиція: юний музикознавець – 390 грн (роздрукований диплом та медаль).

Естрадний вокал – 450 грн соло, (роздрукований диплом та медаль).

Якщо конкурсанти знаходяться тимчасово за межами нашої країни, вони мають можливість сплатити благодійний внесок у розмірі 350 грн та отримати електронний диплом або особисто вирішити питання про участь у конкурсі з оргкомітетом.

Конкурсанти-представники інших країн сплачують благодійний внесок 20 євро.

Участь у конкурсі підтверджується на основі надісланих заявок, а також документів, які підтверджують 100% або пільгову благодійну передоплату за участь.

Оплата проводиться не пізніше 18.03. 2025 року.

Будьте уважні! Новий рахунок конкурсу!

Реквізити рахунку:

Назва юридичної особи: ФОП Биченко Олександр Юрійович

Код ЄДРПОУ 3702003055

IBAN UA353348510000000026006274414

Назва банку АТ «ПУМБ»

Код банку (МФО) 334851

Призначення платежу: благодійний внесок за участь у конкурсі (прізвище, ім'я учасника, обов'язково)

Частина суми від благодійних внесків буде перерахована Збройним силам України!

УВАГА! Організаційний комітет не несе відповідальності за неправильно вказану інформацію у надісланих заявках. Будьте уважні! Перевіряйте заявки!

Уточнюйте інформацію, яка надається на конкурс, у своїх навчальних закладах!

Усі виправлення у дипломах будуть здійснені за рахунок конкурсанта.

Увага для всіх! Це Положення захищене авторським правом! Забороняється: копіювати Положення про конкурс, використовувати тези, витримки із Положення, користуватися змістом Положення на інших конкурсах. Інформація надається із урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

До Положення додається Анкета-заявка у форматі WORD: на окремому бланку!

АНКЕТА-ЗАЯВКА

УЧАСНИКА XIV Міжнародного двотурового учнівського та студентського конкурсу
музичного мистецтва «**КИЇВСЬКИЙ КОЛОРИТ**»
(28.03-30.03. 2025 року м. Київ)

1. Номінація (назва за Положенням, інструмент)	
2. Назва колективу або Прізвище та ім'я соліста	
3. Дата, місяць, рік народження соліста, або кількість учасників колективу	
4. Вікова категорія	
5. Місто (село), область навчального закладу	
6. Повна назва навчального закладу, який представляє конкурсант	
7. КОНКУРСНА ПРОГРАМА (композитор, назва творів, жанр, автор віршованого тексту, хронометраж) посилання на YouTube для дистанційного прослуховування	1.
	2.
8. П.І.Б викладача зі спеціальності по класу, педагогічне звання	
9. П.І.Б викладача по класу композиції, педагогічне звання	
10. П.І.Б концертмейстера	
11. П.І.Б ілюстратора	
12. Контактна особа, адреса, контактні телефони	
13. Адреса електронної пошти (e-mail), на яку будуть надіслані дипломи, сертифікати	
14. Участь у конкурсі очна або дистанційна (за умовами, вказаними в Положенні)	
15. Адреса, номер Нової пошти, П.І.Б. отримувача та номер телефону	

До анкети-заявки додається копія документу про народження конкурсантів

Даю згоду на розповсюдження і оприлюднення конкурсних виступів.
З умовами Конкурсу ознайомлений (а) та зобов'язуюсь їх виконувати.

Дата « ___ » _____ 2025 р.

Заявки приймаються до 18 березня 2025 року (включно) на електронну пошту
nvms.team@ukr.net