

ПОЛОЖЕННЯ про Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми»

Місце проведення: I та II тури конкурсу відбудуться у *дистанційному* форматі. Гала-концерт пройде на базі Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №4» Криворізької міської ради (вул. Віталія Матусевича, 32А) *очно*.

Міжнародний фестиваль-конкурс баяністів, акордеоністів та ансамблів «Сучасні ритми» (далі – Конкурс) проводиться за ініціативи адміністрації Комунального закладу спеціалізованої мистецької освіти «Музична школа №4» Криворізької міської ради, Благодійного фонду «Громадська ініціатива мешканців Кривбасу», за підтримки управління культури виконкому Криворізької міської ради, Металургійної районної у місті Кривому Розі ради, Національної всеукраїнської музичної спілки, за інформаційної підтримки Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти, Державного агентства України з питань мистецтв та мистецької освіти.

Мета Конкурсу: популяризація баянного та акордеонного мистецтв, розвиток виконавської майстерності, розширення репертуару виконавців, популяризація творів сучасних українських та зарубіжних авторів, створених композиторами для баяна та акордеона, виявлення обдарованих дітей та молоді, обмін досвідом в організації навчання гри на баяні та акордеоні.

I. Порядок проведення конкурсу

У рамках фестивалю проводяться конкурсні прослуховування гри на баяні, акордеоні, гармоніці.

Графік проведення конкурсу:

До 23.03.2025	прийом заявок на участь у I турі. Посилання на заявку: https://forms.gle/1wvnYuvN8CUeqMT2A
31.03.2025	результати I туру оприлюднюються на сторінці Конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі
До 13.04.2025	прийом заявок на участь у II турі. Посилання на заявку: https://forms.gle/CtJ81grWpPqjfTgx8
26.04.2025	результати II туру, гала-концерт на базі КЗСМО «Музична школа №4» КМР

II. Номінації конкурсу та вікові категорії

Конкурс проходить у наступних номінаціях та вікових категоріях:

СОЛІСТИ		
<u>I категорія</u> (молодша) 6 – 9 років	<u>II категорія</u> (середня) 10 – 12 років	<u>III категорія</u> (старша) від 13 років

I, II, III категорії – учні мистецьких шкіл.

IV категорія		V категорія		
<u>A)</u> I-II курси музичних коледжів, училищ	<u>B)</u> III-IV курси музичних коледжів, училищ	<u>A)</u> I-II курси музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>B)</u> III-IV курси музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>C)</u> Магістри, аспіранти музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій
<u>VI категорія</u>				
Професіонали				

Ансамблі повинні складатися переважно з інструментів за профілем (баян, акордеон, гармоніка).

АНСАМБЛІ			
<u>I категорія</u> учні мистецьких шкіл	<u>II категорія</u> студенти музичних коледжів, училищ	<u>III категорія</u> студенти музичних факультетів інститутів, університетів; музичних академій	<u>IV категорія</u> професіонали

III. Програмні вимоги

Для участі у I та II турах Конкурсу кожен учасник готує по три РІЗНІ твори!

**Програма II туру в жодному разі не може дублювати твори,
надіслані для участі у I турі!**

СОЛІСТИ I-III вікових категорій

I тур – один твір за власним вибором учасника.

II тур – твір фольклорного характеру (бажано в аранжуванні і викладі сучасних авторів) та оригінальний твір за власним вибором естрадного напрямку.

СОЛІСТИ IV-VI вікових категорій мають змогу взяти участь у Конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку.

A. Естрадний напрямок	B. Академічний напрямок
I тур – один твір за власним вибором учасника естрадного напрямку (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок тощо). II тур – два твори різноманітних естрадних напрямків (фолк, мюзет, джаз, танго, поп, рок тощо).	I тур – віртуозна п'еса або етюд II тур – поліфонічний твір та п'еса кантиленного характеру

АНСАМБЛІ мають змогу взяти участь у Конкурсі з програмою естрадного та/або академічного напрямку (виконання без участі викладачів).

A. Естрадний напрямок	B. Академічний напрямок
I тур – один твір за власним вибором учасника естрадно-популярного напрямку. II тур – два твори естрадно-популярного напрямку.	I тур – один твір за власним вибором учасника академічного напрямку. II тур – два твори академічного напрямку.

ЗАБОРОНЕНО грати музичні твори або обробки, створені композиторами країни-агресора, незалежно від їхнього жанру, періоду створення чи форми представлення! Уважно перевіряйте біографії композиторів!

УВАГА! Конкурсні програми естрадного та академічного напрямку не можуть дублюватися. Конкурсні виступи у супроводі фонограм оцінюватимуться окремо.

IV. Час виступу

СОЛІСТИ				
<u>I категорія</u> (молодша) до 8 хв.		<u>II категорія</u> (середня) до 10 хв.		<u>III категорія</u> (старша) до 12 хв.
<u>IV категорія</u>		<u>V категорія</u>		<u>VI категорія</u>
<u>A</u> до 15 хв.	<u>B</u> до 15 хв.	<u>A</u> до 20 хв.	<u>B</u> до 20 хв.	<u>Професіонали</u> до 20 хв.
АНСАМБЛІ				
до 20 хв.				

V. Програма Конкурсу

Програмою Конкурсу передбачено конкурсні прослуховування у два тури. Відеозаписи конкурсних виступів можуть бути розміщені на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube.

VI. Склад журі

Видатні діячі культури і мистецтва, провідні науково-педагогічні працівники закладів культурно-мистецької освіти України та інших країн.

VII. Критерії оцінювання

Конкурсні виступи учасників оцінюються за загальними критеріями: технічна майстерність, артистизм, складність репертуару та відповідність віковій категорії учасника, втілення художнього образу, відчуття та дотримання стилю твору, штрихової культури, дотримання програмних вимог Конкурсу. Учасники, конкурсна програма яких не відповідає вимогам положення про Конкурс, не будуть допущені до прослуховувань.

З метою запобігання конфлікту інтересів члени журі не беруть участі в обговоренні та оцінюванні конкурсних виступів своїх учнів.

Рішення журі є остаточним, оскарженню не підлягає.

VIII. Нагородження

Учасники I туру нагороджуються дипломами в електронному вигляді (посилання для завантаження буде розміщено на сторінці конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі).

Учасники та переможці II туру нагороджуються дипломами в електронному вигляді (посилання для завантаження буде розміщено на сторінці конкурсу у мережі Facebook та Telegram-каналі).

IX. Фінансове забезпечення конкурсу

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку.

Організаційний внесок за участь у конкурсі для учасників з України становить 200 грн для солістів та малих ансамблів, 400 грн для великих колективів, для учасників з інших країн – 10€ для солістів та малих ансамблів, 20€ для великих колективів.

Для учасників з України

Реквізити для сплати організаційного внеску:

БФ «Громадська ініціатива мешканців Кривбасу»

Поточний рахунок UA223003350000000026003428881

ЄДРПОУ 37861765, АТ «Райффайзен Банк»

Для учасників з-за кордону

Реквізити для сплати організаційного внеску:

Громадська організація «Фестивальна планета»

Поточний рахунок UA703052990000026006040405060

ЄДРПОУ 37064913

ВАЖЛИВО!!! Для успішного зарахування організаційного внеску та можливості конвертації іноземної валюти у гривню Учасникам з інших країн при здійсненні грошового переказу обов'язково обирати пункт меню «Платіж за реквізитами».

ОБОВ'ЯЗКОВО! Призначення платежу: **Благодійна допомога від Прізвище, ім'я учасника конкурсу / назва колективу.**

X. Організаційні питання

Для участі у I турі Конкурсу необхідно **до 23.03.2025** (включно) заповнити заявку у гугл-формі за посиланням: <https://forms.gle/1wvnYuvN8CUeqMT2A>.

У разі проходження учасника до II туру (за результатами оцінювання членів журі), необхідно до 13.04.2025 (включно) заповнити заявку на участь **у II турі** у гугл-формі за посиланням: <https://forms.gle/CtJ81grWpPqjfTgx8>.

До заявки на участь у I турі додаються:

- посилання на відеозапис з виконанням конкурсної програми I туру;
- скановану копію свідоцтва про народження (паспорта);
- квитанцію про сплату організаційного внеску.

Відеозаписи повинні відповідати наступним вимогам:

- запис конкурсної програми має бути записаний **одним відеофайлом без зупинок та будь-якого відеомонтажу (!!!), особливо це стосується відеозаписів учасників II туру (вся програма має бути записана одним дублем);**
- на відеозаписі повинно бути чітко видно учасників виступу;
- допускається аматорський запис при дотриманні всіх умов Конкурсу;
- виступ, записаний в неповному обсязі, до Конкурсу не допускається.

Оргкомітет залишає за собою право на публікацію на каналі Конкурсу у відеохостингу YouTube, на сторінці Конкурсу у мережі Facebook, у Telegram-каналі Конкурсу будь-яких відеоматеріалів, надісланих учасниками в розпорядження оргкомітету.

Відправлення конкурсантом заявки і конкурсного відеоматеріалу, є підтвердженням і прийняттям всіх умов даного Положення.

XI. Контакти

Адреса оргкомітету: 50065 м. Кривий Ріг вул. Віталія Матусевича, буд. 32А

Тел., Viber, Telegram: +380982469412 Олена Ковальська;

Тел., Viber, Telegram, WhatsApp: +380972787758 Ольга Кулакевич

Електронна пошта Конкурсу: suchasnirytmy@gmail.com

Сторінка Конкурсу у мережі Facebook: <https://www.facebook.com/pg/suchasni.rytmy/>

Telegram-канал Конкурсу: <https://t.me/suchasnirytmy>

Канал Конкурсу у YouTube:

https://www.youtube.com/channel/UCKuHh_hcw9c22EYq_njq4qw/



Facebook



Telegram



YouTube