



ЗАТВЕРДЖЕНО

Київський
міський центр народної
творчості та культурологічних
досліджень.

ПОЛОЖЕННЯ ХІХ-го ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФЕСТИВАЛЮ КОНКУРСУ ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА ІМЕНІ АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО «ПІСНЯ НАД ДНІПРОМ».

I. Загальні положення

Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського (далі – Фестиваль-конкурс) заснований Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень разом з Героєм України, найвідомішим хормейстером, диригентом Анатолієм Авдієвським. Фестиваль-конкурс, який з 2016 року носить ім'я Анатолія Авдієвського (свідоцтво про реєстрацію авторського права за № 65114 від 29.04.2016 р.) покликаний примножувати пісенні традиції, сприяти розвитку української хорової музики, демонструючи зв'язок між різними її епохами, виявленню та показу мистецьких надбань в цьому жанрі, подальшому розвитку і популяризації аматорського хорового мистецтва, розвитку і популяризації малих хорових колективів та ансамблів, відродженню та збереженню національних співочих вокально-хорових традицій України, вихованню молодого покоління на основі традиційної, вітчизняної та світової культур. Це потужний майданчик для акцентування уваги громадськості, центральних та місцевих органів влади, засобів масової інформації на необхідності активної підтримки аматорських хорових колективів.

II. Мета і завдання Фестивалю-конкурсу

1. Розвиток музичного мистецтва, аматорських хорових колективів, створення нових і підтримка існуючих колективів аматорської вокально

хорової творчості.

2. Підвищення художнього рівня аматорського мистецтва, збагачення репертуару високохудожніми творами національної драматургії, музики кращими зразками вітчизняної та зарубіжної класики, пошук оригінальних вокально-хорових творів та їх популяризація.
3. Виявлення кращих колективів у галузі вокально-хорового мистецтва, дослідження розвитку народного хорового мистецтва та його зв'язку з автентичними фольклорними джерелами.
4. Визначення перспектив розвитку хорового мистецтва в майбутньому.
5. Залучення різних вікових груп населення до хорової спадщини українського народу.
6. Популяризація хорового співу та обмін досвідом.

III. Вимоги до учасників Фестивалю-конкурсу

Програму Фестивалю-конкурсу складають авторські твори, народні українські пісні, оригінальні обробки, твори, що є кращими зразками світової та вітчизняної класичної спадщини, сучасного мистецтва та фольклору.

Програма хорового колективу має складатися з 3-ох творів. За бажанням колективу один з творів може бути частиною творчого доробку Анатолія Авдієвського.

Супровід може бути оркестровий, під баян, інші інструменти автентичні або оригінальні.

IV. Умови та порядок проведення Фестивалю-конкурсу

Проведення Фестивалю-конкурсу відбудеться у змішаному форматі **офлайн/онлайн**.

У Фестивалі-конкурсі беруть участь хорові колективи з академічною та народною манерою співу без вікових обмежень. Колективи, які не підпадають під дані визначення, можуть взяти участь у конкурсі в онлайн- форматі.

Фінальний концерт Фестивалю-конкурсу-2025 пройде 17 травня. Головна локація – Співоче поле в Печерському ландшафтному парку м. Києва, вул. Лаврська, 41. За зміни безпекових обмежень захід може відбутись на іншій локації. Тривалість концертних заходів Фестивалю-конкурсу – два дні. Черговість виступів колективів відбувається згідно з жеребом. Виступи учасників оналайн-формату транслюватимуться на великому екрані

Співочого поля та публікуватимуться на мережевих ресурсах фестивалю. Виступи всіх учасників офлайн-формату фільмуватимуться .

Для участі у фестивалі-конкурсі учасники розподіляються за наступними номінаціями:

Конкурсні виступи **офлайн** :

- академічний спів
- народний спів
- авторські інтерпретації народно-патріотичних пісень
- автентичні фольклорні мотиви
- вокальні ансамблі (дуети, тріо, квартети і т.д.)

Конкурсні заявки виступи **в онлайн- форматі** :

- академічний спів
- народний спів
- авторські інтерпретації народно-патріотичних пісень
- автентичні фольклорні мотиви
- вокальні ансамблі (дуети, тріо, квартети і т.д.)
- інші хорові формати і жанри

Головний приз Фестивалю-конкурсу – **Гран-прі ім. Анатолія Авдієвського.**

Переможці Фестивалю-конкурсу нагороджуються Дипломами I, II, III ступенів.

Усі учасники Фестивалю-конкурсу нагороджуються Дипломами учасників Фестивалю-конкурсу.

Усі керівники та концертмейстери колективів нагороджуються кваліфікаційними сертифікатами .

Спонсори, ментори, партнери колективів нагороджуються Подяками.

Урочисте вручення нагород за участі керівництва Києва і Міністерства культури та інформаційної політики України.

V. Структура Фестивалю-конкурсу: Президент, Журі та Оргкомітет.

1. **Засновник Фестивалю-конкурсу** – Київський міський центр народної

творчості та культурологічних досліджень Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) разом з Героєм України, найвідомішим хормейстером, диригентом Анатолієм Авдієвським, Національна всеукраїнська музична спілка.

2. Президент/Президентка Фестивалю-конкурсу. Щороку честь очолити Всеукраїнський фестиваль-конкурс хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського надається беззаперечно авторитетному спеціалісту, спеціалістці у царині хорового співу – Президенту/ Президентці фестивалю-конкурсу. Статус Президента/ Президентки Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського присвоюється один раз. **Президент/Президентка** виконує представницькі функції та має право вето на рішення журі. У голосуванні журі Президент/Президентка участі не бере.

3. Журі Фестивалю- конкурсу має два склади:

- **Академічне журі.** Оцінює колективи, які подали заявки на участь в **офлайн** частині Фестивалю-конкурсу, та оцінює колективи під час очних виступів на Фінальному концерті Фестивалю-конкурсу-2025, що пройде в рамках святкування Дня Києва. Академічне журі присуджує Головний приз Фестивалю-конкурсу «Гран-прі ім. Анатолія Авдієвського» та Дипломи I, II, III ступенів.

- **Діджитал-журі.** Оцінює колективи, які подали заявки на участь в **онлайн** частині фестивалю-конкурсу та оцінює колективи за надісланими відеоматеріалами. Діджитал-журі присуджує Дипломи I, II, III ступенів.

- **Журі** приймає колегіальне рішення та визначає систему оцінювання згідно із запропонованими рекомендаціями КМЦНТКД.

- Для забезпечення незалежного експертного оцінювання конкурсної програми Фестивалю-конкурсу створюється журі (не менше п'яти осіб).

- Склад журі затверджує голова Оргкомітету або засновник (співзасновник).

- До складу журі входять провідні спеціалісти у сфері культури, діячі культури і мистецтва.

Члени журі (проект)

Євген САВЧУК – президент ХІХ Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорового мистецтва імені Анатолія Авдієвського «Пісня над Дніпром», Герой України, генеральний директор-художній керівник Національної заслуженої академічної капели України «ДУМКА» лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, академік Національної академії мистецтв України;

Академічний склад журі

Петро АНДРІЙЧУК – голова Національної всеукраїнської музичної спілки, заслужений працівник культури України, кавалер ордена «За заслуги» ІІІ ст., лауреат премії ім. Івана Огієнка, професор КНУКіМ, художній керівник заслуженого народного хору України «Дарничанка»;

Зеновій КОРІНЕЦЬ – народний артист України, Почесний професор УДУ ім. М. Драгоманова та Одеської національної музичної академії ім. А. Нежданової, кандидат філософських наук, диригент, композитор, громадський діяч;

Олена СКОПЦОВА – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач секції народного хорового мистецтва КНУКіМ, художній керівник та головний диригент Українського народного хору ім. Станіслава Павлюченка;

Володимир КУРАЧ – народний артист України, художній керівник Муніципальної академічної чоловічої хорової капели імені Левка Ревуцького;

Юрій ЧУПРИНА – заслужений працівник культури України, викладач-методист, Почесний професор, завідувач відділом народних інструментів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, художній керівник народного аматорського вокального ансамблю «Рідня».

Склад діджитал-журі

Оксана НЕСТЕРЕНКО – народна артистка України, професор Київського Національного Університету Культури і Мистецтв 2022 - 2024 років, солістка Академічного ансамблю пісні і танцю Національної гвардії України;

Влад ЗАЙЦЕВ – заслужений артист України, соліст Академічного Ансамблю пісні й танцю Національної Гвардії України (МВС), автор та виконавець творів у супроводі хорової групи ансамблю, які можна почути на популярних радіостанціях України, викладач - методист вищої категорії класу естрадного сольного співу;

Катерина ПУШКІНА – заслужена артистка України, поет та композитор, солістка Академічного ансамблю пісні й танцю Національної гвардії України,

виконує твори у супроводі хорової групи ансамблю. Член ліги діячів культури України, волонтер;

Геннадій КАСЬЯНЕНКО – народний артист України, соліст легендарного чоловічого вокального квартету «ГЕТЬМАН».

4. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу затверджується Київським міським центром народної творчості та культурологічних досліджень Департаменту культури міста Києва. До складу входять організатори Фестивалю-конкурсу, провідні діячі культури та мистецтв, волонтери, залучені громадські організації.

Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу:

- створює режисерсько-постановчу групу Фестивалю-конкурсу; - розробляє план проведення і програму Фестивалю-конкурсу; - створює належні умови для перебування учасників, гостей Фестивалю-конкурсу;
- приймає заявки на участь у Фестивалі-конкурсі;
- проводить рекламну кампанію;
- забезпечує умови для концертних виступів;
- запрошує представників засобів масової інформації.

5. Головний інформаційний партнер Фестивалю-конкурсу – телеканал «Київ».

VI. Умови участі у Фестивалі-конкурсі

Фестиваль-конкурс проводиться силами Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень коштом від внесків учасників за організаційні послуги.

Організаційний внесок для участі в *офлайн* Фестивалі-конкурсі (очно) складає:

- 1800 гривень за хоровий колектив від 12 осіб і більше;
- 750 гривень за ансамбль, колектив до 12 осіб.

Організаційний внесок для участі в *онлайн* Фестивалі-конкурсі (заочно) складає:

- 1200 гривень за хоровий колектив від 12 осіб і більше;
- 600 гривень за ансамбль, колектив до 12 осіб.

Організаційні внески перераховуються за наступними реквізитами :
Отримувач: "Київський міський центр народної творчості та культурологічних

досліджень" (ЄДРПОУ 26188708)

Розрахунковий рахунок : UA053052990000026007036210558

Призначення платежу: Орг. послуги фестивалю «Пісня над Дніпром».

Організаційний внесок включає в себе організаційні витрати на проведення Фестивалю-конкурсу. Внесок перераховується учасниками на розрахунковий рахунок Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень.

VII. Порядок подання заявки на участь у Фестивалі-конкурсі

Заявки приймаються до 10 травня 2025 року. Анкета - заявка містить таку інформацію:

1. Повна назва колективу;
2. Заклад, до якого належить колектив, поштова адреса;
3. ПІБ мистецького керівника колективу, електронна адреса і телефон;
4. Назва творів, автори, хронометраж твору.
5. Якісна кольорова фотографія колективу (в електронному вигляді);
6. Платіжний документ про внесок (повноцінний документ в електронному вигляді).

Текстові документи надсилати у форматі: **doc/docx**

Фотокопії документів та квитанцій надсилати у форматі: **jpeg/pdf**

Відеоматеріали для участі в онлайн форматі приймаються у вигляді відеофайлів , при зйомці яких ми просимо звертати увагу на наступне :

1. Відео просимо знімати в горизонтальному положенні вашого смартфона (якщо зйомка ведеться не на професійну камеру).
2. В налаштуваннях смартфона бажано камеру переключити на режим HD (16:9) 1280x720 або Full HD (16:9)1920×1080, не менше 25 кадрів в секунду (це нескладно).

Ваш смартфон не такий сучасний? Надсилайте наявний відеоматеріал, ми покращимо якість.

3. Відеоматеріал також приймається у вигляді посилання на youtube канал колективу. При цьому запису має бути не більше 6 місяців.

Зразок Заявки нижче у додатку :

Заявки надсилати: **e-mail: formidable.kmctkd@gmail.com**

Телефони для довідок:

+38 (067) 509 53 95 Заступник директора КМЦНТКД з культурно-масової роботи Пересунько Микола Михайлович.

+38 (097) 645 3199 Начальниця сектору "Методичного керівництва, атестацій та організації оглядів" Забужко Наталія Миколаївна.

ЗАЯВКА (зразок)
на участь у XIX Всеукраїнському Фестивалі-конкурсі хорового мистецтва «Пісня над Дніпром» імені Анатолія Авдієвського (травень 2025 року)

1. Назва колективу (повна):
2. Рік утворення колективу:
3. Кількість учасників колективу:
4. Керівник: ПІБ контактний телефон:
5. Область, район, громада, назва закладу (установи), адреса:
6. Назви творів, автори, хронометраж:

Коротка творча характеристика колективу та інша інформація, яку колектив хотів би повідомити про себе:

« » _____ 2025 р