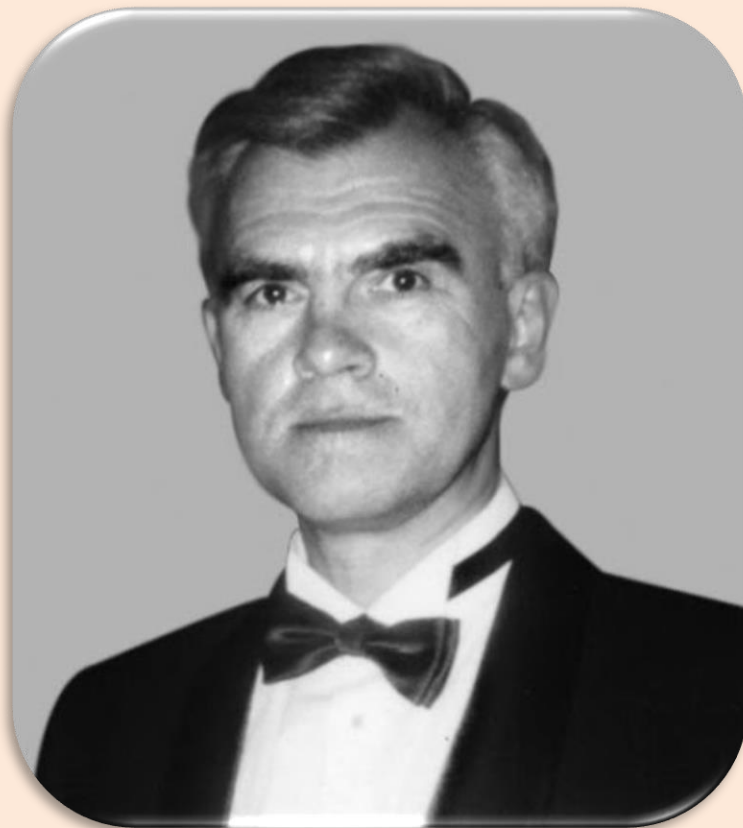


**СКЛАД ЖУРІ**  
**VI Міжнародного**  
**двотурового фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців**  
**«МУЗИЧНИЙ ДИВОЦВІТ»**

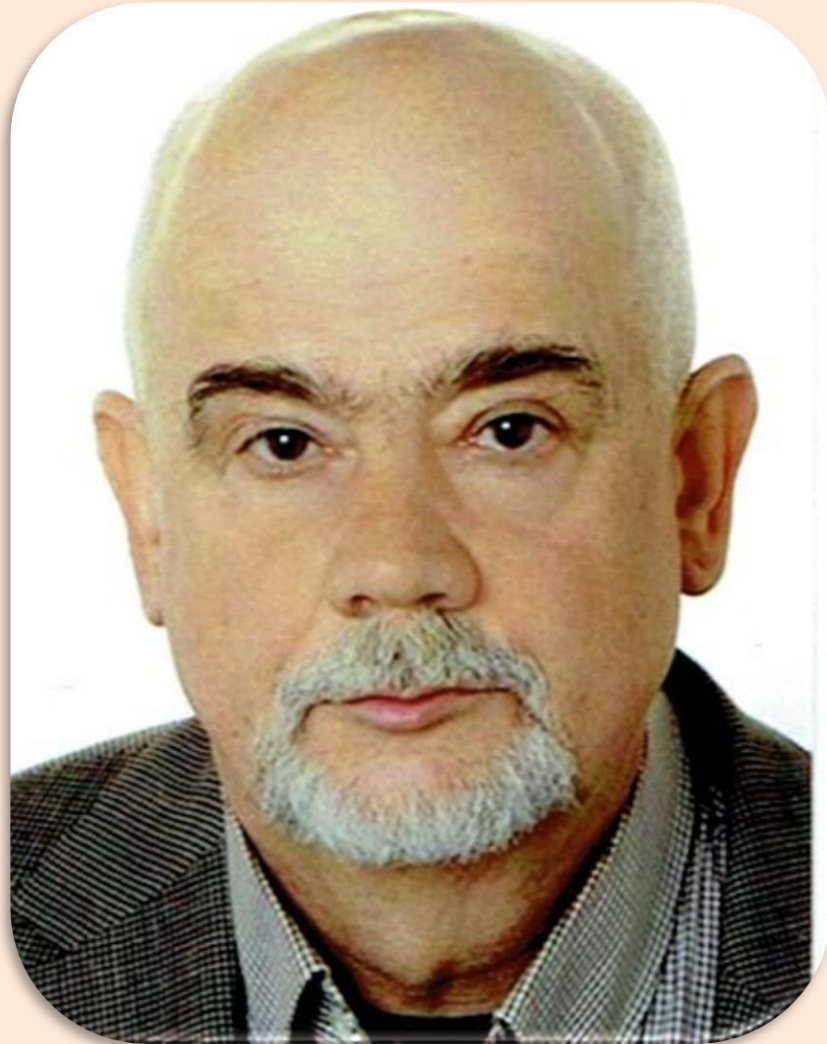


**Петро Заїка** – голова журі фестивалю-конкурсу, Заслужений діяч мистецтв України (1999), кандидат педагогічних наук (2008), музично-громадський діяч, баяніст, викладач. З 1992 року – Перший заступник голови правління Національної всеукраїнської музичної спілки. З 1995 року – Віце-президент Національного музичного комітету України. Випускник Криворізького музичного училища (1964) та Криворізького державного педагогічного університету (1975). Діяльність Петра Заїки спрямована на розвиток української музичної культури та національної музичної освіти. Петро Заїка – ініціатор низки музичних акцій, зокрема Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича (від 1989), Всеукраїнського конкурсу колективів народного хорового співу ім. П. Демуцького (від 1995), Всеукраїнського конкурсу хорових колективів та камерних вокальних форм ім. Б. Лятошинського (2007), Міжнародного конкурсу баяністів та акордеоністів «Кубок Кривбасу» (від 1992) та ін. З 2019 року очолює журі Міжнародного фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт» (м. Кривий Ріг, Україна).



**Наталія Овчаренко** - заступник голови журі фестивалю-конкурсу, доктор педагогічних наук (Dr. Habil, 2016), професор (2020), співачка (меццо-сопрано), викладач вокалу Криворізького державного педагогічного університету і Криворізького фахового обласного музичного коледжу, Лауреат міжнародних конкурсів, член журі міжнародних і всеукраїнських вокальних конкурсів і фестивалів. Випускниця Криворізького державного педагогічного університету (1987). Виступала сольо в Україні та за кордоном. Стажувалася на кафедрі сольного співу Одеської державної музичної академії ім. А. В. Нежданової, в Національному педагогічному університеті ім. М. Драгоманова (м. Київ) та в університеті Кардинала Стефана Вишневського (м. Варшава, Польща). Автор монографії «Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності: теорія і методологія» та 82 наукових й науково-методичних праць, серед яких: «Vocal methodology: on the problem of systemresearch», «Innovative Technologies in Vocal Training: Technological Culture Formation of Future Musical Art Teachers». Відмінник освіти України (2017), член Національної всеукраїнської музичної спілки.

## Номінація «Інструментальний жанр»



**Єжи Шиманюк** – голова журі номінації, доктор педагогічних наук (Dr. Habil, 2018), професор Інституту музики Зеленогурського університету (м. Зелена Гура, Польща). Випускник Вищої педагогічної школи. Диригент, композитор та аранжувальник, мультиплікатор музичного життя. Займається викладанням та популяризацією джазової музики. Засновник та керівник Джазової музичної школи, Джазової академії, джазових майстер-класів та зустрічей польських біг-бендів. Художній керівник біг-бенду Зеленогурського університету, президент Зеленогурської джазової асоціації, художній керівник джазового фестивалю «Зелене містечко джазу» у м. Зелена Гура.



**Ольга Чеботаренко** – заступник голови журі номінації, кандидат мистецтвознавства (Dr. Phil. (Music Art), 1998), доцент (2006) кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету, піаністка, викладач фортепіано, Лауреат міжнародних конкурсів. Випускниця Одеської державної консерваторії ім. А. В. Нежданової (1990). Закінчила асистентуру-стажування при Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського. Стажувалася у Куявському університеті (м. Влоцлавек, Польща), Веде активну концертно-виконавську діяльність. Член Національної всеукраїнської музичної спілки та Асоціації «Фортепіано» Криворізького міського відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.



**Вікторія Міщанчук – член журі**, кандидат педагогічних наук (2015), доцент (2022) кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету, скрипалька, завідувачка секції оркестрових інструментів, Лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів. Член журі міжнародних, всеукраїнських, міських олімпіад, конкурсів і фестивалів. Випускниця Одеської державної консерваторії ім. А. В. Нежданової (2001), член Національної всеукраїнської музичної спілки. Вікторія Міщанчук – керівник Народного інструментального ансамблю «Sound-Mezzo» факультету мистецтв Криворізького державного педагогічного університету з 2013 р. У репертуарі колективу твори західноєвропейської та української класики, естрадного та фольклорного жанрів.



**Тетяна Сидоренко** – член журі, кандидат педагогічних наук (2011), доцент (2013) кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету, піаністка, викладач фортепіано. Закінчила Харківський інститут мистецтв ім. І. П. Котляревського за спеціальністю «Фортепіано» (1991). Член журі 27-го Міжнародного конкурсу «Премія Ланчано» (2017, м. Ланчано, Італія) в категорії «Фортепіано», Відкритого фестивалю-конкурсу «Даруємо посмішки» в рамках проекту «Країна майбутнього» (2019, м. Кривий Ріг, Україна). Член Національної всеукраїнської музичної спілки.



**Олена Федо** – член журі, концертний виконавець, флейтистка, солістка симфонічного, естрадно-симфонічного та духового оркестрів, викладач кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету та викладач вищої категорії Криворізького фахового обласного музичного коледжу. Випускниця Харківської державної академії культури (2002). Член журі Всеукраїнського фестивалю-конкурсу академічної духової музики «Чарівна флейта» (м. Кривий Ріг, Україна). Член Національної всеукраїнської музичної спілки.



**Оксана Шрамко – член журі**, кандидат філософських наук (1998), доцент (2002) кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки Криворізького державного педагогічного університету, піаністка, завідувачка секції фортепіано. Випускниця Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського за спеціальністю «Фортепіано» (1986). Член журі міжнародних конкурсів-фестивалів. Член Національної всеукраїнської музичної спілки.



**Олена Ярошенко – член журі, старший викладач кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки, піаністка, викладач фортепіано. Лауреат всеукраїнських конкурсів в номінації «Найкращий концертмейстер» та «Педагогічна майстерність» (1995, 2024). Випускниця Криворізького державного педагогічного університету (1988). Тривалий час працювала з Народною хоровою капелю факультету в якості концертмейстера, приймала активну участь у концертах, конкурсах, фестивалях різного рівня, співпрацювала з симфонічними оркестрами.**



**Лариса Горіченко-Балема** – член журі, віолончелістка, концертна виконавиця, лауреатка всеукраїнських і міжнародних конкурсів, запрошений професор у Lone Star College (США), викладач Saint Francis Episcopal School, член журі мистецьких конкурсів. У 2003 році закінчила Львівську національну музичну академію ім. М. Лисенка за спеціальністю «віолончель», здобувши ступінь магістра. Виступала як солістка та концертмейстер групи віолончелей провідних камерних і симфонічних колективів України, зокрема, Академічного камерного оркестру «Leopolis» (м. Львів), камерного оркестру «Академія» (м. Львів), оркестру «Козаки Поділля» Хмельницької обласної філармонії, а також Lords of the Sound (м. Київ). Активно співпрацювала з українськими композиторами, зокрема, Мирославом Скориком, Юрієм Ланюком, Віктором Камінським, брала участь у прем'єрному виконанні їхніх творів. З 2018 року здійснює активну концертну та проєктну діяльність у США, країнах Європи та Близького Сходу, виступає у складі камерних ансамблів, музичних гуртів і шоу-оркестрів.

## Номінація «Вокальний жанр»



**Богуміла Тарасевич – голова журі номінації**, доктор педагогічних наук (Dr. Habil, 2012), професор (2020) Інституту музики Зеленогурського університету (м. Зелена Гура, Польща), співачка та музикознавець. Випускниця Музичної Академії ім. Ігнація Іоанна Падеревського в Познані та Університету ім. А. Міцкевича. Богуміла Тарасевич є відомим інтерпретатором вокальної лірики XIX і XX століть. Виступала сольо в Німеччині, Франції, Литві, Чехії, Австрії, Ватикані, Італії, Австрії тощо. Записано альбом «Complete Songs» (композитор Зигмунд Носковський, 2018), вокальні цикли «Pieśni» (композитор Станіслав Невядомські, 2007), «Pieśni dla dzieci» (композитор Вітольд Лютославські, 2006), «Pod obłaczkom jawirpochyleny z pieśniami łemkowskimi» (2005) та інші. Є автором монографії та інших наукових праць, присвячених вокальному виконавству – «Od analizy do interpretacji artystycznej», «Muzyka wokalna», «Dzieła, wykonawstwo, konteksty», «Mówię i śpiewam świadomie», «Wesele łemkowskie – obrzęd i muzyka». Керівник Любуського концертного офісу, вокальний тренер проекту «Witwa na głosy». За свою діяльність отримала численні нагороди, зокрема «Срібний хрест» та «Медаль національної освіти».



**Світлана Бендікова** – заступник голови журі номінації, оперна співачка (сопрано), викладач вокалу Єрусалимської академії музики і танцю (м. Єрусалим, Ізраїль), Лауреат премії Союзу діячів мистецтв Ізраїлю ім. І. Манора та Лауреат премії міністра абсорбції ім. Ю. Штерна за розвиток ізраїльської культури, член журі міжнародних вокальних конкурсів і фестивалів «Golden Key», «Sea Pearls», «Kaleidoscope» (Ізраїль), «Sing at Home» (Італія), «Constellation of talents» (Молдова), «Golden dream» (Болгарія, США). Випускниця Криворізького державного педагогічного університету (1987). Стажувалася в Національній музичній академії України ім. П. І. Чайковського (м. Київ, Україна). Виступає в оперних проєктах та з сольними концертами в Ізраїлі, США, Україні, Латвії, в телевізійних та радіопроектах «Коль Ізраель» («Голос Ізраїлю»), «Коль а-музика». Удостоїлася честі виступати в Домі Президента Ізраїлю – Шимона Переса й Реувена Ривлина під час офіційних візитів президентів України. Записала декілька дисків, серед яких «Арії італійських композиторів», «Favorite songs and Aries from operettas in Yiddish», «Clasische romansn un lider oif Yiddish», «Ave Maria & othersacred solos».



**Олена Москва** – заступник голови журі номінації, доктор філософії (2021), естрадно-джазова співачка, Лауреат міжнародних, всеукраїнських конкурсів та фестивалів. Викладач кафедри Мюзикл Литовської академії музики і театру (м. Клайпеда), викладач Клайпедської консерваторії імені Статиса Шимкауса. Випускниця Криворізького державного педагогічного університету. Автор різноманітних майстер-класів з естрадного і джазового виконавства в Україні та країнах Європи. Музичний продюсер популярних львівських гуртів «Glemur» та «Шоколадка», вокальний тренер української співачки Наталки Карти.



**Маргарита Вікторова – член журі**, кандидат педагогічних наук (1997), доцент (2004) кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, співачка (лірико-колоратурне сопрано), викладач вокалу, керівник Народної естрадної студії «Modern». Випускниця Криворізького державного педагогічного університету (1986). Лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, учасниця Всесвітнього телевізійного проєкту «Битва хорів» під керівництвом італійського співака Алессандро Сафіна (2013); відбіркових турів «Голос Країни», «Україна має талант»; телевізійного проєкту «Співають всі» (2021); телевізійного проєкту «Гордість Кривбасу» (2021); авторських телевізійних проєктів Михайла Цемаха (м. Кривий Ріг, Україна) – «Дім» (2023), «Диван» (2023).



**Людмила Косяк – член журі**, кандидат педагогічних наук (2001), доцент (2002) кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, співачка (сопрано), викладач вокалу, завідувачка предметної комісії з вокального класу, керівник Народної студії української пісні «Оберіг». Член журі міжнародних і всеукраїнських вокальних фестивалів-конкурсів. Автор майстер-класів «Співацьке дихання і вокальні вправи» в рамках I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу естрадних співаків «Мелодія кохання» (2015) та «Розспівки і вокальні вправи як спосіб формування співацьких навичок» в рамках Міжнародного проєкту «Тріумф-Fest» (2021). Випускниця Київського державного музичного училища імені Р. М. Глієра (1985) за кваліфікацією «Солістка, артистка академічного ансамблю та хору» та Криворізького державного педагогічного університету (1991). Автор численних наукових і науково-методичних праць із проблем вокальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва.

**Номінація «Хоровий диригент»**  
**Номінація «Вокально-хорові колективи»**



**Бартломій Станковяк** – голова журі номінації, доктор мистецтв у галузі диригування (Dr. Nabil, 2014), професор (prof. UZ), директор Інституту музики Зеленогурського університету (м. Зелена Гура, Польща). Навчався симфонічного диригування під керівництвом проф. Ренарда Чайковського у Музичній академії (м. Познань, Польща). Працював з хором Sonantes Познанського економічного університету, який вів активну концертну діяльність в Польщі та багатьох країнах Європи. Зі змішаним хором Інституту музики Зеленогурського університету багато разів виступав у Польщі та закордоном. У 2005 році заснував вокальний ансамбль «Vox humana». Керував барочним оркестром «Accademia dell'Arcadia», з яким записав п'ять компакт-дисків із серії «Musica Restituta», три альбоми серії «Musica claromontana», п'ятидисковий DVD із інструментальними творами епохи бароко (Японія). Працював із рок-групою Amaryllis. Співпрацює з Німецько-польським «Оркестром молоді», керує Камерним хором Зеленогурського університету «Cantus humanus». Є ініціатором та художнім керівником серії концертів magna Opera Sacra, де співпрацює з оркестром Arte dei Suonatori.



**Вікторія Сергєєва** – заступник голови журі номінації, старший викладач кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, хоровий диригент, Лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, викладач хорового диригування. Випускниця Одеської державної консерваторії ім. А. В. Нежданової (1985). Очолює Народний камерний хор «Crescendo» Криворізького державного педагогічного університету з 2002 року. У репертуарі хору духовна музика, твори вітчизняної та зарубіжної класики, сучасних композиторів, обробки народних пісень. Під керівництвом Вікторії Сергєєвої хор став Лауреатом Першої премії V Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича (2006, м. Київ), Лауреатом Другої премії і володарем Диплому за краще виконання твору сучасного українського композитора III Всеукраїнського фестивалю-конкурсу хорового мистецтва ім. Анатолія Авдієвського (2013, м. Київ), Лауреатом Першої премії в категорії академічних хорів XXXIII Міжнародного фестивалю духовної музики (2014, м. Хайнувка, Польща), Лауреатом Другої премії Міжнародного хорового конкурсу ім. Г. Музическу (2015, м. Ясси, Румунія), Лауреатом Гран-Прі IV Міжнародного хорового конкурсу ім. Г. Музическу (2016, м. Ясси, Румунія) та інших.



**Катерина Богяну – член журі**, викладач кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, хормейстер, викладач хорового диригування, керівник хору заочного відділення факультету мистецтв. Навчалась у Харківському національному університеті мистецтв імені І. П. Котляревського (2012 – 2014) за спеціальністю «Хорове диригування». Випускниця Криворізького державного педагогічного університету (2018).



**Руслана Любар** – член журі, кандидат педагогічних наук (2001), доцент (2002) кафедри методики музичного виховання, співу та хорового диригування Криворізького державного педагогічного університету, хормейстер, викладач хорового диригування, завідувачка предметної комісії з хорового диригування. Випускниця Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського за спеціальністю «Хорове диригування» (1995). Керувала мішаним хором факультету мистецтв. Член журі міжнародних та всеукраїнських мистецьких конкурсів. Автор понад 60 наукових і науково-методичних праць із проблем диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Член Національної всеукраїнської музичної спілки.