

Міністерство освіти і науки України
Національна всеукраїнська музична спілка
Департамент освіти і науки виконкому Криворізької міської ради
Управління культури виконкому Криворізької міської ради
Єрусалимська академія музики і танцю (Ізраїль)
Зеленогурський університет (Польща)
Литовська академія музики й театру (Литва)
Криворізький державний педагогічний університет (Україна)

ЗАТВЕРДЖУЮ:

Ректор

Криворізького державного
педагогічного університету


Ярослав Шрамко

16 лютого 2026 року

ПОЛОЖЕННЯ

*VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу музикантів-виконавців
«МУЗИЧНИЙ ДИВОЦВІТ»*

*Фестиваль-конкурс проводиться
на підтримку Збройних Сил України та Волонтерського центру КДПУ*

Організатори Фестивалю-конкурсу: Криворізький державний педагогічний університет, факультет мистецтв.

Метою Фестивалю-конкурсу є збереження та розвиток кращих традицій вітчизняного і світового музично-виконавського мистецтва на засадах патріотичного й морально-естетичного виховання підрастаючого покоління в умовах незламної боротьби українського народу з російською агресією; зростання ролі й значення музичного мистецтва у духовному житті сучасного суспільства; виявлення та підтримка талановитої молоді; підвищення виконавської майстерності солістів і творчих колективів.

Фестиваль-конкурс є двотуровим. Перший (відбірковий) проводиться у закладах, які представляють учасники.

Дата і місце проведення другого туру: 23-24 травня 2026 р., Криворізький державний педагогічний університет, факультет мистецтв (участь очно-дистанційна).

Фестиваль-конкурс проводиться за номінаціями:

Інструментальний жанр
Вокальний жанр
Хоровий диригент
Вокально-хорові колективи

Номінація «Інструментальний жанр»

- сольне виконавство (фортепіано, струнні, духові та народні інструменти)
- інструментальні ансамблі – дуети, тріо, квартети
- інструментальні ансамблі (від 5 до 15 учасників)
- оркестри

Програма виступу

1-2 твори на вибір учасника тривалістю до 8 хвилин.

Вітається виконання твору українського композитора. За краще виконання такого твору передбачена окрема відзнака Фестивалю-конкурсу.

Критерії оцінювання

художність: виразність виконання (інтонування, фразування, темп, динаміка, агогіка тощо), жанрово-стильова грамотність, яскравість втілення музичного образу;

технічна майстерність: чистота інтонації, володіння штрихами, моторика, стабільність виконання;

виконавська майстерність: сценічна культура, артистизм, репертуар (складність, оригінальність, відповідність віковим та індивідуальним особливостям учасника).

Категорії номінації «Інструментальний жанр»

I Категорія – 12-14 років

II Категорія – 15-17 років

III Категорія – 18-21 рік

IV Категорія – 22-25 років

V Категорія – 26 і старші

VI Категорія – мішаний віковий склад

Номінація «Вокальний жанр»

- сольне виконавство (академічний, естрадний, джазовий та народний спів)
- вокальні ансамблі – дуети, тріо, квартети (академічний, естрадний, джазовий та народний спів)

Програма виступу

Академічний спів: 1-2 твори на вибір учасника у супроводі концертмейстера тривалістю до 8 хвилин. Один з творів може виконуватись а cappella.

Естрадний, джазовий, народний спів: 1-2 твори на вибір учасника тривалістю до 8 хвилин. Дозволено використання різних видів музичного супроводу окрім фонограми плюс. Один з творів може виконуватись а cappella.

Вітається виконання твору українською мовою (українська народна пісня або її обробка; твір українського композитора). За краще виконання такого твору передбачена окрема відзнака Фестивалю-конкурсу.

Критерії оцінювання

вокальні дані (тембр, сила, діапазон голосу);

технічна майстерність і культура виконання;

чистота інтонації;

художність виконання та стильова грамотність, артистизм, технічна та змістовна складність творів, що виконуються.

Категорії номінації «Вокальний жанр»

I Категорія – 12-14 років

II Категорія – 15-17 років

III Категорія – 18-21 рік

IV Категорія – 22-25 років

V Категорія – 26 і старші

VI Категорія – мішаний віковий склад

Номінація «Хоровий диригент»

Програма виступу

1. Хоровий твір а cappella.

2. Хоровий твір із супроводом.

До конкурсу допускаються відеозаписи диригування **під супровід фортепіано** – особлива увага звертається на роботу з концертмейстером.

Вітається виконання твору українською мовою (обробка української народної пісні або твір українського композитора).

Критерії оцінювання

технічна майстерність;
художність виконання та стильова грамотність, артистизм;
технічна та змістовна складність творів, що виконуються.

Категорії номінації «Хоровий диригент»

I Категорія – студенти I та II курсів педагогічних коледжів, коледжів культури, мистецьких факультетів педагогічних (класичних, гуманітарних) університетів.

II Категорія – студенти старших курсів педагогічних коледжів, коледжів культури, мистецьких факультетів педагогічних (класичних, гуманітарних) університетів.

III Категорія – студенти музичних коледжів та мистецьких факультетів педагогічних (класичних, гуманітарних) університетів, які мають попередню фахову підготовку з хорового диригування (випускники музичних та педагогічних коледжів, коледжів культури).

Номінація «Вокально-хорові колективи»

- вокальні ансамблі (від 5 до 15 учасників)
- хорові колективи

Програма виступу

Два різнохарактерні твори. Дозволено використання різних видів музичного супроводу окрім фонограми плюс.

Вітається виконання твору українською мовою (обробка української народної пісні або твір українського композитора). За краще виконання такого твору передбачена окрема відзнака Фестивалю-конкурсу.

Критерії оцінювання

технічна майстерність і культура виконання;
чистота інтонації;
художність виконання та стильова грамотність;
технічна та змістовна складність творів, що виконуються.

Категорії номінації «Вокально-хорові колективи»

I Категорія – вокальні ансамблі та хори старших класів загальноосвітніх шкіл.

II Категорія – вокальні ансамблі та хори старших класів позашкільних мистецьких навчальних закладів (музичні школи, школи мистецтв, центри дитячої та юнацької творчості).

III Категорія – вокальні ансамблі та хори музичних, педагогічних коледжів, коледжів культури, мистецьких факультетів педагогічних (класичних, гуманітарних) університетів.

IV Категорія – аматорські вокальні ансамблі та хори.

Конкурсну програму оцінює професійне незалежне журі, у складі якого Лауреати Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, провідні викладачі-виконавці закладів вищої мистецько-педагогічної освіти України, Польщі, Ізраїлю, Литви, США. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає. Кращі виступи конкурсантів у номінаціях отримують Гран-Прі Фестивалю-конкурсу. Журі залишає за собою право присуджувати не всі місця й не присуджувати Гран-Прі.

Інформація про результати та переможців Фестивалю-конкурсу, дипломи учасникам, подяки керівникам і концертмейстерам будуть розміщені на офіційному сайті Криворізького державного педагогічного університету за посиланням <https://kdpu.edu.ua/sotsialno-hromadska-diialnist/konkursy/muzychnyi-dyvotsvit.html>

Оргкомітет залишає за собою право поширювати відеозаписи виступів та розміщувати їх на офіційному сайті Криворізького державного педагогічного університету в якості реклами Фестивалю-конкурсу.

Звертаємо особливу увагу на неприпустимість використання у програмі творів композиторів та мови країни-агресора.

Не допускається повторення учасниками власних програм попередніх років.

Володарі Гран-прі попередніх Фестивалів-конкурсів «Музичний дивоцвіт» до участі у тій же віковій категорії не допускаються.

Конкурс не є комерційним заходом та не має на меті отримання прибутку. ***Усі благодійні внески учасників будуть спрямовані на потреби захисників України.***

Благодійний внесок для участі у Фестивалі-конкурсі складає

	Учасники України	Учасники інших країн
Солісти	від 200 грн.	від 10 євро з кожного учасника
Дуети, тріо, квартети	від 100 грн. з кожного учасника	
Колективи від 5 до 15 учасників	від 400 грн. з колективу	
Колективи понад 15 учасників	від 500 грн. з колективу	

Сума благодійного внеску визначається учасником самостійно в залежності від його спроможності та бажання допомогти нашим захисникам.

Від сплати благодійного внеску звільнюються конкурсант пільгових категорій (за наявності відсканованої копії підтвердних документів, внесених до Google форми). Питання безкоштовної участі з інших причин вирішується індивідуально.

У квитанції про сплату благодійного внеску у графі щодо призначення платежу **обов'язково вказати:** «благодійний внесок «Музичний дивоцвіт», прізвище учасника (назва колективу)».

Оплата здійснюється на ім'я члена оргкомітету Власенко Ірини Миколаївни (карта Приватбанку № 4731 2106 4959 8284).

Для участі у Фестивалі-конкурсі необхідно подати заявку до 20 травня 2026 року, заповнивши Google форму:

Google форма для подання заявки

за номінацією «Інструментальний жанр (фортепіано)»

<https://forms.gle/mHVj68NKhGMBZ1g59>

Google форма для подання заявки

за номінацією «Інструментальний жанр (оркестрові інструменти)»

<https://forms.gle/cTgt9db5SvNkRKvNA>

Google форма для подання заявки

за номінацією «Вокальний жанр»

<https://forms.gle/QHPrKmkS58Uw9FU29>

Google форма для подання заявки

за номінацією «Хоровий диригент»

<https://forms.gle/fyG5wCbteD887mGMA>

Google форма для подання заявки

за номінацією «Вокально-хорові колективи»

<https://forms.gle/oWW7ycLDBGjhTq1HA>

Усі дані щодо учасників мають бути внесені до заявки максимально коректно, вони переносяться до дипломів автоматично.

Подання заявки на участь у Фестивалі-конкурсі підтверджує згоду учасника з умовами Фестивалю-конкурсу, а також на обробку його персональних даних з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Вимоги до відеозапису:

Відеозапис завантажується учасником на YouTube особисто. У заявці (Google форма) в графі «Доступ до відеозапису» необхідно вказати посилання на відеозапис конкурсного виступу. Відеозапис конкурсного виступу може бути як сценічним, так і домашнім, але записи з логотипами або символікою інших конкурсів, фестивалів не дозволяються. Відеозапис має проводитись без виключення і зупинки відеокамери з початку і до кінця виконання твору, тобто твір виконується без зупинки та монтажу. Під час виконання програми на відео повинно бути видно інструмент(и), руки та обличчя виконавця(-ів).

Контактна інформація

Електронна пошта фестивалю-конкурсу: musicalmagicblossom@kdpu.edu.ua

Сторінка фестивалю-конкурсу на офіційному сайті Криворізького державного педагогічного університету:

<https://kdpu.edu.ua/sotsialno-hromadska-diialnist/konkursy/muzychnyi-dyvotsvit.html>

Телефон, Viber: +380960910317 Шрамко Оксана Іллівна, заступник голови оргкомітету фестивалю-конкурсу.